

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI ESPERIA (FR)

## CURRICOLO ANNI 3 - 4 - 5

PLESSI DI:

SAN PIETRO, MONTICELLI, BADIA, AUSONIA, CASTELNUOVO PARANO, CORENO AUSONIO

Anno Scolastico 2025 – 2026

# INDICE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI.....</b>	<b>pag.4</b>
• IMPARARE AD IMPARARE	
• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)	
<b>SCHEDA PROGETTAZIONE ATTIVITA' EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA INFANZIA.....</b>	<b>pag.8</b>
<b>CURRICOLO CAMPO DI ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO" .....</b>	<b>pag.12</b>
• SCANSIONE UDA	
<b>CURRICOLO CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO" .....</b>	<b>pag.13</b>
• SCANSIONE UDA	
<b>CURRICOLO "IMMAGINI, SUONI, COLORI" .....</b>	<b>pag.14</b>
• SCANSIONE UDA	
<b>CURRICOLO "I DISCORSI E LE PAROLE" .....</b>	<b>pag.15</b>
• SCANSIONE UDA	
<b>CURRICOLO "LA CONOSCENZA DEL MONDO" .....</b>	<b>pag.16</b>
• SCANSIONE UDA	
<b>CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>pag.17</b>
• SCANSIONE UDA	

**CURRICOLO DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA.....pag.18**

- SCANSIONE UDA

**OBIETTIVI IN PROGRESSIONE**

- IL SE' E L'ALTRO.....pag.19
- IL CORPO E IL MOVIMENTO..... pag.21
- IMMAGINI, SUONI, COLORI..... pag.23
- I DISCORSI E LE PAROLE..... pag.25
- LA CONOSCENZA DEL MONDO..... pag.27
- RELIGIONE CATTOLICA..... pag.29
- ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA..... pag.31

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA INFANZIA PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA.....pag.35**

**Sezione B: RUBRICA VALUTATIVA- LIVELLI DI PADRONANZA.....pag.36**

## IMPARARE A IMPARARE

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:** tutti

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento. Possedere questa competenza non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze..</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione .</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:** IL SE' E L'ALTRO, TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA , RELIGIONE

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	<b>IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI - RELIGIONE</b>	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri .</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<p>diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	
--	--	--

## SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

### CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: tutti

*Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Questa competenza si persegue in tutti i campi di esperienza, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	<b>TUTTI</b>	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni  Assumere e portare a termine compiti e iniziative.  Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.  Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione. Modalità di decisione (es. "Sei cappelli").


**SCHEDA PROGETTAZIONE ATTIVITA' EDUCAZIONE CIVICA  
SCUOLA INFANZIA**


NUCLEI TEMATICI	CAMPI DI ESPERIENZA	ARGOMENTI	ORE	QUADRIMESTRE
<b>COSTITUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione politica ed associazionismo</li> <li>● Identità ed appartenenza: Tradizioni, comunità e famiglia</li> <li>● Le diversità religiose e culturali</li> </ul>	Il sè e l'altro	Le regole di convivenza attraverso il gioco L'ambiente scuola Giochi per conoscersi Concetto di libertà, diritto e dovere	3	1° quadrimestre Ottobre/ Novembre/Dicembre
	I discorsi e le parole	Filastrocche Attività linguistiche per sperimentare ed educare al "noi" Gioco di lettura simbolica. Associazione immagine simbolo e parola	2	2° quadrimestre - Marzo
	Immagini, suoni, colori	La bandiera italiana e i suoi colori L'inno nazionale La diversità culturale	2	2° quadrimestre - Febbraio
	Corpo e movimento	L'alimentazione: il menù quotidiano Le regole per mangiar sano: scoprire l'importanza della varietà, impegnarsi ad assaggiare i diversi cibi e a terminare le porzioni	2	1° quadrimestre – Gennaio
	La conoscenza del mondo	La pace e l'educazione al rispetto dell'altro e delle diversità culturali	2	2° quadrimestre Marzo
<b>Totale ore</b>			11	


NUCLEI TEMATICI	CAMPI DI ESPERIENZA	ARGOMENTI	ORE	QUADRIMESTRE
<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e tutela del patrimonio artistico e del territorio</li> <li>● Valorizzazione del paesaggio artistico e paesaggistico</li> <li>● Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile</li> </ul>	Il sè e l'altro	Caccia ai rifiuti : le diverse tipologie di rifiuti e la differenziazione	3	2° quadrimestre- Aprile
	I discorsi e le parole	Storie sugli alberi, la struttura, i cambiamenti e loro utilità La Festa dell'albero La giornata internazionale della terra Come evitare gli sprechi "Mi illumino di meno"	2	1° quadrimestre-Novembre
	Immagini, suoni, colori	Schede sull'alimentazione, sulla raccolta differenziata, La storia sul ciclo dell'acqua: "Gocciolina" Il "riuso": creazione di oggetti con materiali di scarto	2	1° quadrimestre- Gennaio
	Corpo e movimento	La segnaletica stradale Il codice della strada per i pedoni e i ciclisti	2	2° quadrimestre- Maggio
	La conoscenza del mondo	L'ambiente che ci circonda, un amico da rispettare	2	1° quadrimestre- Novembre
<b>Totale ore</b>			<b>11</b>	


NUCLEI TEMATICI	CAMPI DI ESPERIENZA	ARGOMENTI	ORE	QUADRIMESTRE
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso consapevole di internet</li> <li>● Procedure di sicurezza</li> <li>● Regole di comportamento in rete</li> </ul>	Il sè e l'altro	Tante faccine per capire le emozioni (emoticon)	1	2° Quadrimestre - Febbraio
	I discorsi e le parole	Canzoni tramite device	3	1° Quadrimestre - Dicembre
	Immagini, suoni, colori	Creazioni di immagini in pixel Sperimentazione del coding: andiamo a fare coding con l'ape sbadatella (avvio al pensiero logico informatico)	3	2° Quadrimestre –Aprile
	Corpo e movimento	Costruzione di percorsi Giochi per imparare a maneggiare il mouse	2	2° Quadrimestre - Marzo
	La conoscenza del mondo	Le frecce direzionali: schede strutturate sugli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra)	2	2° Quadrimestre – Febbraio
			<b>11</b>	
<b>TOTALE MONTE ORE ANNUO INSEGNAMENTO ED.CIVICA</b>			<b>33</b>	


<b>MONTE ORE ANNUO INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SCUOLA INFANZIA</b>	
<b>CAMPI ESPERIENZA</b>	<b>DI ORE</b>
IL SE' E L'ALTRO	7
I DISCORSI E LE PAROLE	7
IMMAGINI, SUONI, COLORI	7
CORPO E MOVIMENTO	6
LA CONOSCENZA DEL MONDO	6
<b>TOTALE ORE ANNUE</b>	<b>33</b>

<p>IL SE' E L'ALTRO</p> 	<p>Mesi di settembre ed ottobre</p> <p>UDA 1 e2</p>	<p>Mese di novembre</p> <p>UDA 3</p>	<p>Mese di dicembre</p> <p>UDA 4</p>	<p>Mese di gennaio</p> <p>UDA 5</p>	<p>Mese di febbraio</p> <p>UDA 6</p>	<p>Mese di marzo</p> <p>UDA 7</p>	<p>Mese di aprile</p> <p>UDA 8</p>	<p>Mesi di maggio e giugno</p> <p>UDA 9 e 10</p>
<p>Titolo</p>	<p>IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>(Conoscenza del sé - Ed. Civica)</i> <i>Nuovi e vecchi amici</i></p> <p><i>Gli alberi del mio giardino</i></p>	<p>L'AUTUNNO: <i>Foglie, frutta e animali</i></p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Natale.....che spettacolo!!</i></p>	<p>L'INVERNO: <i>Brrr....che freddo!!</i> OSSERVO E SPERIMENTO: Il ciclo dell'acqua</p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Maschere e travestimenti</i></p> <p>CITTADINANZA RESPONSABILE <i>"Carta costituzionale"</i> <i>(Ed.Civica)</i></p>	<p>LA PRIMAVERA: il risveglio della natura</p>	<p>LA PRIMAVERA: <i>C'è fermento in fattoria</i> AREE DELLA PRODUZIONE: <i>la fattoria</i> <i>(Conoscenza del sé)</i></p>	<p>Esplosione di colori... ASPETTANDO L'ESTATE</p>
<p>Esperienze di apprendimento</p>	<p>Attività esplorative all'interno e all'esterno della scuola, conversazione, ascolto, rielaborazione di propri vissuti, giochi liberi e guidati, esecuzione di canti, attività di routine per la scoperta e l'interiorizzazione delle regole del vivere comune e per la salvaguardia della salute,</p>	<p>Osservazione diretta (forme, colori, movimenti, rumori....) in sezione e durante l' esplorazione nei dintorni della scuola, ascolto di letture, conversazione, drammatizzazioni e mimica gestuale, produzione iconica.</p>	<p>Ascolto di letture, conversazioni, drammatizzazioni legate all'evento "Festa", giochi e attività per rafforzare la fiducia, giochi simbolici e di ruolo, giochi e attività per sperimentare il linguaggio cromatico e per riconoscere il proprio corpo.</p>	<p>Osservazione diretta (forme, colori, movimenti, rumori) nei dintorni della scuola, ascolto di letture, conversazione, drammatizzazioni e mimica gestuale, produzione iconica.</p>	<p>Giochi simbolici e di ruolo, drammatizzazioni e, ascolto di letture sul Carnevale, sulla storia della bandiera italiana ed europea e sulla nascita dell' Inno nazionale, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche, storie per interpretare situazioni corrispondenti a stati d'animo, lettura di immagini</p>	<p>Osservazione diretta (forme, colori, movimenti, rumori) durante l'esplorazione all'esterno, ascolto di letture, conversazione, drammatizzazione e mimica gestuale, produzione iconica.</p>	<p>Racconti, conversazioni, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche sulle varie esperienze in sezione, ascolto di letture.</p>	<p>Racconti, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche, drammatizzazioni e mimica gestuale, giochi e attività di riordino e assemblaggio del materiale prodotto durante l' anno scolastico.</p>

	costruzione di calendari.				finalizzate a riconoscere i sentimenti.			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> 	Mesi di settembre ed ottobre  UDA 1 e2	Mese di novembre  UDA 3	Mese di dicembre  UDA 4	Mese di gennaio  UDA 5	Mese di febbraio  UDA 6	Mese di marzo  UDA 7	Mese di aprile  UDA 8	Mesi di maggio e giugno  UDA 9 e 10
Titolo	IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>(Conoscenza del sé - Ed. Civica)</i> Nuovi e vecchi amici  <i>Gli alberi del mio giardino</i>	L'AUTUNNO:  <i>Foglie, frutta e animali</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Natale.....che spettacolo!!</i>	L'INVERNO: <i>Brrr....che freddo!!</i> OSSERVO E SPERIMENTO: Il ciclo dell'acqua	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Maschere e travestimenti</i>  CITTADINANZA RESPONSABILE <i>"Carta costituzionale"</i> <i>(Ed.Civica)</i>	LA PRIMAVERA: il risveglio della natura	LA PRIMAVERA: <i>C'è fermento in fattoria</i> AREE DELLA PRODUZIONE: <i>la fattoria</i> <i>(Conoscenza del sé)</i>	Esplosione di colori... ASPETTANDO L'ESTATE
Esperienze di apprendimento	Giochi liberi e organizzati, disegno della sagoma del proprio corpo, lettura delle espressioni del viso, giochi psicomotori di coordinazione dei movimenti giochi imitativi, attività di esplorazione dello spazio fisico all'interno e all'esterno della scuola.	Esperienze di tipo scientifico ed esplorativo durante l'uscita sul territorio, di tipo cromatico e creativo, attività grafico-pittorico-plastiche, giochi per sviluppare i segmenti corporei.	Giochi imitativi, attività motorie di gruppo, giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti (uso dei cerchi ecc.), drammatizzazioni, giochi di ruolo, attività di ricostruzione della figura umana, attività grafico-pittorico-plastiche, rielaborazione grafica dei contenuti.	Giochi imitativi, attività motorie di gruppo, movimenti nello spazio su comandi ricevuti, utilizzo di materiali strutturati, attività grafico-pittorico-plastiche, esperimenti con l'acqua, manipolazione di materiale vario, attività esplorative all'esterno della scuola.	Giochi cooperativi, imitativi e di travestimento, giochi psicomotori sulla lateralità, giochi di coordinamento e per l'orientamento spaziale, attività grafico-pittorico-plastiche e di pregrafismo.	Giochi psicomotori di coordinamento, giochi per l'orientamento spaziale, attività grafico-pittorico-plastiche, attività di pregrafismo, esperienze di tipo scientifico ed esplorativo in sezione e durante l'uscita in giardino, manipolazione di materiale vario.	Drammatizzazioni, percorsi anche con l'uso di materiale strutturato, giochi di movimento.	Drammatizzazioni, attività sonoro-musicali di gruppo per consolidare il coordinamento.

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> 	<p>Mesi di settembre ed ottobre</p> <p>UDA 1 e2</p>	<p>Mese di novembre</p> <p>UDA 3</p>	<p>Mese di dicembre</p> <p>UDA 4</p>	<p>Mese di gennaio</p> <p>UDA 5</p>	<p>Mese di febbraio</p> <p>UDA 6</p>	<p>Mese di marzo</p> <p>UDA 7</p>	<p>Mese di aprile</p> <p>UDA 8</p>	<p>Mesi di maggio e giugno</p> <p>UDA 9 e 10</p>
<p>Titolo</p>	<p>IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>(Conoscenza del sé - Ed. Civica)</i> <i>Nuovi e vecchi amici</i></p> <p><i>Gli alberi del mio giardino</i></p>	<p>L'AUTUNNO: <i>Foglie, frutta e animali</i></p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Natale.....che spettacolo!!</i></p>	<p>L'INVERNO: <i>Brrr....che freddo!!</i> OSSERVO E SPERIMENTO: Il ciclo dell'acqua</p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Maschere e travestimenti</i></p> <p>CITTADINANZA RESPONSABILE <i>"Carta costituzionale" (Ed.Civica)</i></p>	<p>LA PRIMAVERA: il risveglio della natura</p>	<p>LA PRIMAVERA: <i>C'è fermento in fattoria</i> AREE DELLA PRODUZIONE: <i>la fattoria (Conoscenza del sé)</i></p>	<p>Esplosione di colori... ASPETTANDO L'ESTATE</p>
<p>Esperienze di apprendimento</p>	<p>Visione e lettura di immagini, costruzione di simboli grafici per la registrazione dei cambiamenti atmosferici, costruzione di contrassegni personali, ascolto ed esecuzione di canti, attività grafico- pittorico-plastiche sulla realtà osservata all'interno della sezione e all'esterno della scuola,</p>	<p>Drammatizzazioni, filastrocche sui colori, sulle forme, sulla frutta di stagione, sugli animali, attività grafico- pittorico-plastiche, rappresentazione grafico-pittorica dell'uscita sul territorio, attività sonoro-musicali.</p>	<p>Attività manipolative anche con materiale di recupero per inventare e riprodurre decorazioni e oggetti-dono, schede e libere rappresentazioni grafico-pittoriche, drammatizzazioni, attività sonoro- musicali (semplici coreografie), esecuzione di canti da solo - in gruppo.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche libere e guidate utilizzando varie tecniche espressive, drammatizzazioni , realizzazione di cartelloni di sintesi sulle varie esperienze in sezione e all'esterno della scuola.</p>	<p>Esecuzione di canti inerenti il Carnevale e Inno Nazionale, attività drammatiche, percezione uditiva di suoni e rumori (ambiente, brani musicali specifici) giochi di percezione, visione di immagini, attività grafico- pittorico-plastiche, realizzazione della bandiera italiana e europea.</p>	<p>Visione e lettura di immagini, rappresentazioni grafiche utilizzando varie tecniche espressive, rielaborazione grafica di esplorazioni al di fuori della sezione, attività manipolative con materiale strutturato e non, drammatizzazioni .</p>	<p>Visione di immagini, attività grafico- pittorico- plastiche,, realizzazione di cartelloni e di oggetti-dono, drammatizzazione , ascolto ed esecuzione di canti.</p>	<p>Visione di immagini, attività grafico- pittorico-plastiche, realizzazione di cartelloni, esecuzione di semplici coreografie, drammatizzazione, ascolto ed esecuzione di canti, esperienze con la sabbia.</p>

	attività sonoro-musicali.							
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> 	Mesi di settembre ed ottobre  UDA 1 e2	Mese di novembre  UDA 3	Mese di dicembre  UDA 4	Mese di gennaio  UDA 5	Mese di febbraio  UDA 6	Mese di marzo  UDA 7	Mese di aprile  UDA 8	Mesi di maggio e giugno  UDA 9 e 10
Titolo	IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>(Conoscenza del sé - Ed. Civica)</i> <i>Nuovi e vecchi amici</i>  <i>Gli alberi del mio giardino</i>	L'AUTUNNO: <i>Foglie, frutta e animali</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Natale.....che spettacolo!!</i>	L'INVERNO: <i>Brrr....che freddo!!</i> OSSERVO E SPERIMENTO: Il ciclo dell'acqua	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Maschere e travestimenti</i>  CITTADINANZA RESPONSABILE <i>"Carta costituzionale"</i> <i>(Ed.Civica)</i>	LA PRIMAVERA: il risveglio della natura	LA PRIMAVERA: <i>C'è fermento in fattoria</i> AREE DELLA PRODUZIONE: <i>la fattoria (Conoscenza del sé)</i>	Esplosione di colori... ASPETTANDO L'ESTATE
Esperienze di apprendimento	Conversazioni, domande stimolo, rielaborazione dell'esplorazione dello spazio fisico della scuola, ascolto di favole e racconti sul tema, memorizzazione di poesie e filastrocche	Conversazioni, domande stimolo, giochi linguistici (accrescitivi, diminutivi, i contrari), ascolto di favole e racconti, memorizzazione di poesie e filastrocche, rielaborazione verbale della passeggiata nei dintorni della scuola.	Conversazioni, domande stimolo, rielaborazione grafica e verbale dei testi ascoltati e delle esperienze dirette, ascolto di favole e racconti, filastrocche in rima, memorizzazione di poesie, dialoghi, filastrocche.	Conversazioni, domande stimolo, scoperta delle parole con lo stesso suono, gioco con le parole per provare a inventarne delle nuove, ascolto di favole e racconti, memorizzazione di poesie, dialoghi, filastrocche, rielaborazione	Conversazioni, domande-stimolo, memorizzazione di dialoghi e poesie, ascolto di fiabe e racconti, uso corretto dei termini, formulazioni di frasi complete, visione e lettura di immagini, rielaborazione verbale delle esperienze vissute.	Memorizzazione di dialoghi e poesie, ascolto di brevi letture sull'argomento trattato, indovinelli, verbalizzazione delle proprie esperienze in sezione e all'aperto.	Racconti, poesie, conversazioni, rielaborazione verbale delle varie esperienze (sezione/esterno ) giochi di associazioni, puzzles con parole ritagliate, ritaglio e riconoscimento delle lettere dell'alfabeto, giocare ad inventare.	Racconti, poesie, dialoghi, conversazioni, giochi di associazioni, riconoscimento degli elementi principali di un testo ascoltato, rielaborazione verbale di una storia ascoltata.

				verbale delle esperienze vissute				
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> 	<p>Mesi di settembre ed ottobre</p> <p>UDA 1 e2</p>	<p>Mese di novembre</p> <p>UDA 3</p>	<p>Mese di dicembre</p> <p>UDA 4</p>	<p>Mese di gennaio</p> <p>UDA 5</p>	<p>Mese di febbraio</p> <p>UDA 6</p>	<p>Mese di marzo</p> <p>UDA 7</p>	<p>Mese di aprile</p> <p>UDA 8</p>	<p>Mesi di maggio e giugno</p> <p>UDA 9 e 10</p>
<p>Titolo</p>	<p>IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>(Conoscenza del sé - Ed. Civica)</i> <i>Nuovi e vecchi amici</i></p> <p><i>Gli alberi del mio giardino</i></p>	<p>L'AUTUNNO: <i>Foglie, frutta e animali</i></p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Natale.....che spettacolo!!</i></p>	<p>L'INVERNO: <i>Brrr....che freddo!!</i> OSSERVO E SPERIMENTO: Il ciclo dell'acqua</p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Maschere e travestimenti</i></p> <p>CITTADINANZA RESPONSABILE <i>"Carta costituzionale"</i> <i>(Ed. Civica)</i></p>	<p>LA PRIMAVERA: il risveglio della natura</p>	<p>LA PRIMAVERA: <i>C'è fermento in fattoria</i> AREE DELLA PRODUZIONE: <i>la fattoria</i> <i>(Conoscenza del sé)</i></p>	<p>Esplosione di colori... ASPETTANDO L'ESTATE</p>
<p>Esperienze di apprendimento</p>	<p>Conversazioni guidate; associazioni logiche, giochi in angoli strutturati, rappresentazioni grafiche, rielaborazione di percorsi (casa-scuola), memorizzazione delle azioni della giornata, canti e filastrocche, gioco delle sequenze,</p>	<p>Conversazioni guidate, associazioni logiche, esercizio ed uso dei sensi, manipolazione e trasformazione di materiale vario, giochi di misura, raggruppamento e classificazione di materiali per forma e colore, osservazioni, esplorazioni</p>	<p>Calendario dell'avvento, tombola, familiarizzare con le quantità, rappresentazioni grafiche, lavori in coppia.</p>	<p>Riordinare in sequenza storie ascoltate, sperimentare corrispondenze, relazioni, causa-effetto, filastrocche per contare, osservazione e rappresentazione grafica delle forme geometriche, utilizzo del linguaggio</p>	<p>Rappresentazioni grafiche delle esperienze vissute, giochi per la conoscenza delle persone e dei vari ruoli, giochi di sequenze, di associazioni, giochi con le forme, con il corpo, costruzione di cartelloni e di</p>	<p>Rappresentazioni grafiche, giochi con le quantità, giochi di classificazione, osservazione e ricostruzione dell'esperienza anche attraverso la rielaborazione grafica.</p>	<p>Conversazioni, attività grafico-pittorico-plastiche, drammatizzazioni, attività sonoro-musicale, giochi di corrispondenza e abbinamento numerico, osservazione tramite immagini e filmati degli animali della fattoria, dei vari</p>	<p>Conversazioni, cartelloni di sintesi, attività di catalogazione di esperienze fatte, attività grafico-pittorico-plastiche, drammatizzazioni, attività sonoro-musicali, allestimento di mostra.</p>

	giochi con il calendario, gioco delle presenze, osservazioni, esplorazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola e rielaborazione dei cambiamenti stagionali.	ambientali nei dintorni della scuola, esperienza di semina e germinazione.		simbolico per esprimere sentimenti ed emozioni, , costruzione di cartelloni di riepilogo degli esperimenti con l'acqua e della passeggiata esplorativa nei dintorni della scuola.	istogrammi , giochi simbolici, giochi dei ruoli (impiegato, sindaco, ecc.).		attrezzi, ecc..... Attività di sintesi con la costruzione di cartelloni.	
--	---	--	--	---	---	--	---	--

Religione Cattolica 	Mesi di settembre ed ottobre UDA 1/2	Mese di novembre UDA 3	Mese di dicembre UDA 4	Mese di gennaio UDA 5	Mese di febbraio UDA 6	Mese di marzo UDA 7	Mese di aprile UDA 8	Mesi di maggio e giugno UDA 9/10
Titolo	IO E GLI ALTRI L'AMBIENTE INTORNO A ME	LA NATURA È UN DONO	IL NATALE	GESU' BAMBINO EBREO	GESU' "IL MAESTRO"	LA PASQUA	LA CHIESA	MARIA LA MAMMA
Articolazione dei contenuti	Io con gli altri nel mondo.	La Creazione. Dio Padre.	I segni del Natale. La nascita di Gesù	Infanzia di Gesù. Gesù bambino come me.	Parabole. Miracoli	Gesù dona se stesso. Gesù risorge. I segni della Pasqua.	La chiesa, luogo d'incontro. La Chiesa comunità.	Maria la mamma di Gesù. La festa della mamma.

Alternativa alla Religione Cattolica 	Mese di settembre UDA 1	Mese di ottobre UDA 2	Mese di novembre UDA 3	Mese di dicembre UDA 4	Mese di gennaio UDA 5	Mese di febbraio UDA 6	Mese di marzo UDA 7	Mese di aprile UDA 8	Mesi di maggio e giugno UDA 9
Titolo	Io e gli altri	I diritti dei minori	L'ambiente	Il diritto alla vita	La famiglia	Il diritto alla sicurezza	Il diritto all'istruzione	Il diritto alla pace	Una società multietnica
Articolazione dei contenuti	Attività di accoglienza	Essere bambini oggi Vivere insieme agli altri La sicurezza	L'uomo e la Terra Non sprechiamo l'acqua L'inquinamento o La raccolta differenziata	Le necessità primarie. Diritto alla salute Diritto al cibo	I rapporti con i genitori e figli. Diritto alla famiglia.	L'ambiente scolastico e naturale. Il bisogno di darsi delle regole Si fa o non si fa?	Diritto/dovere di andare a scuola Il diritto all'uguaglianza	Chiediamo la pace Rispettiamo chi è diverso da noi	Conosciamoci attraverso le fiabe di tutto il mondo

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IL SE' E L'ALTRO			Traguardi di sviluppo delle competenze
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendere i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola</li> <li>2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia</li> <li>3. Imparare a giocare con gli altri</li> <li>4. Avviarsi al superamento di comportamenti egocentrici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riallacciare positivi rapporti con adulti e compagni</li> <li>2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia</li> <li>3. Accettare eventuali insuccessi</li> <li>4. Partecipare serenamente a un gioco</li> <li>5. Imparare a collaborare</li> <li>6. Imparare a gestire l'aggressività</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversare in gruppo</li> <li>2. Instaurare con coetanei e adulti rapporti di fiducia e collaborazione</li> <li>3. Accettare le regole del gioco ed eventuali insuccessi</li> <li>4. Partecipare attivamente ai giochi di gruppo liberi e guidati</li> <li>5. Progettare insieme</li> <li>6. Utilizzare le strategie corrette per gestire meglio l'aggressività e per trovare soluzioni pacifiche ai conflitti</li> </ol>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere in maniera autonoma le semplici azioni di vita quotidiana</li> <li>2. Riconoscere ed esprimere i bisogni primari a parole</li> <li>3. Iniziare a riconoscere le proprie emozioni</li> <li>4. Raccontare piccole cose di sé</li> <li>5. Ripercorrere le tappe del lavoro svolto</li> <li>6. Riconoscere i progressi compiuti tramite la documentazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità</li> <li>2. Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri</li> <li>3. Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni cercando di controllarle</li> <li>4. Raccontare qualcosa del proprio vissuto</li> <li>5. Ripercorrere le tappe del lavoro svolto</li> <li>6. Riconoscere i progressi compiuti tramite la documentazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità</li> <li>2. Controllare, comunicare e condividere emozioni e sentimenti</li> <li>3. Raccontare la propria storia</li> <li>4. Elaborare il ricordo delle proprie esperienze scolastiche e documentare il proprio lavoro</li> </ol>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i componenti della propria famiglia</li> <li>2. Conoscere le tappe fondamentali della propria storia</li> <li>3. Percepire di far parte di una</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i componenti della propria famiglia e coglierne la funzione sociale</li> <li>2. Ricostruire la propria storia</li> <li>3. Sviluppare il senso di appartenenza</li> <li>4. Conoscere i simboli e alcune tradizioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sulle figure familiari e sulla loro funzione sociale</li> <li>2. Ricostruire la propria storia e quella degli altri</li> <li>3. Rafforzare il senso di appartenenza</li> </ol>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>

<p>comunità</p> <p>4. Conoscere alcuni simboli legati alle varie festività</p> <p>1. Scoprire che gli altri sono simili a sé e vivono le stesse sensazioni</p> <p>2. Scoprire che gli altri possono avere anche sensazioni e sentimenti diversi</p> <p>3. Imparare, giocando, a rispettare gli altri</p> <p>1. A partire da una situazione vissuta o narrata, indicare ciò che è bene e ciò che è male e porre domande</p> <p>2. Scoprire la presenza delle regole</p> <p>3. Rispettare semplici regole di convivenza</p> <p>4. Collaborare e giocare in piccolo gruppo</p> <p>1. Scoprire gli ambienti della scuola</p> <p>2. Fare semplici riflessioni sul futuro basandosi sulle esperienze scolastiche</p> <p>3. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p> <p>1. Conoscere alcune semplici norme e avviarsi al loro rispetto</p> <p>2. Conoscere la propria realtà territoriale</p>	<p>legate alle varie festività</p> <p>1. Prendere coscienza delle diversità di pensieri, azioni e sentimenti e cercare di rispettarle</p> <p>2. Scoprire che gli altri vivono sensazioni simili alle proprie</p> <p>3. Essere disponibile verso gli altri</p> <p>1. A partire da una situazione vissuta o narrata, indicare ciò che è bene e ciò che è male e porre domande</p> <p>2. Riconoscere e assumere comportamenti corretti</p> <p>3. Compiere scelte e rispettare le altrui</p> <p>1. Localizzare e collocare sé stesso nel tempo a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica</p> <p>2. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p> <p>1. Imparare a rispettare semplici norme</p> <p>2. Consolidare la conoscenza della propria realtà territoriale</p>	<p>alla comunità</p> <p>4. Conoscere i simboli e le tradizioni legate alle varie festività</p> <p>1. Conoscere meglio se stessi e i compagni scoprendo somiglianze e differenze</p> <p>2. Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti</p> <p>1. A partire da una situazione vissuta o narrata, indicare ciò che è bene e ciò che è male e porre domande</p> <p>2. Riconoscere e sperimentare il valore delle regole</p> <p>3. Assumersi responsabilità</p> <p>1. Riflettere sul futuro vicino e lontano, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica</p> <p>2. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p> <p>1. Rispettare semplici norme</p> <p>2. Consolidare la conoscenza della propria realtà territoriale nei suoi molteplici aspetti</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i</p>
---	---	---	---

			servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'ambiente scuola</li> <li>2. Acquisire una crescente autonomia dalla famiglia</li> <li>3. Adottare comportamenti corretti nei confronti degli altri</li> <li>4. Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie</li> <li>5. Muovere le parti del corpo</li> <li>6. Utilizzare i gesti per comunicare</li> <li>7. Prendere consapevolezza dei sensi attraverso semplici esperienze.</li> <li>8. Conoscere le principali parti del proprio corpo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Svolgere le attività scolastiche con autonomia</li> <li>2. Adottare comportamenti corretti nei confronti degli altri</li> <li>3. Partecipare ai giochi di movimento e di gruppo cercando di coordinare i movimenti</li> <li>4. Percepire la forma del proprio corpo</li> <li>5. Consolidare autonomamente le potenzialità espressive del corpo</li> <li>6. Discriminare i sensi</li> <li>7. Acquisire il proprio schema corporeo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Svolgere le attività scolastiche con maggiore autonomia adottando comportamenti corretti nei giochi di movimento e di gruppo</li> <li>2. Coordinare il proprio movimento con quello dei compagni</li> <li>3. Integrare i diversi linguaggi del proprio corpo</li> <li>4. Conoscere gli organi di senso</li> <li>5. Utilizzare i sensi per conoscere la realtà</li> <li>6. Percepire in modo analitico lo schema corporeo</li> </ol>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le esigenze del proprio corpo</li> <li>2. Scoprire le regole base per l'igiene personale</li> <li>3. Scoprire l'utilità del cibo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire il proprio corpo con maggiore consapevolezza</li> <li>2. Riflettere sulle regole di igiene personale</li> <li>3. Riflettere sui principi per una sana alimentazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare le funzioni del proprio corpo e riconoscerne le esigenze</li> <li>2. Conoscere il ritmo del proprio corpo</li> <li>3. Rafforzare la coscienza di sé</li> <li>4. Acquisire corrette regole di igiene personale</li> <li>5. Riconoscere alcuni principi per una sana alimentazione</li> </ol>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare con il corpo l'ambiente scuola</li> <li>2. Percepire il se corporeo in movimento</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le condotte motorie per esplorare la lateralità</li> <li>2. Controllare le posizioni statiche e dinamiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare adeguatamente le diverse condotte motorie</li> <li>2. Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li> </ol>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie</li> <li>4. Sperimentare semplici andature</li> <li>5. Adeguare il comportamento agli altri e alle situazioni</li> <li>6. Fermarsi e ripartire ad un segnale</li> <li>7. Muovere in maniera ritmica mani/piedi</li> <li>8. Sperimentare semplici percorsi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Sperimentare semplici andature</li> <li>4. Percepire la relazione tra destra e sinistra</li> <li>5. Adeguare il comportamento agli altri e alle situazioni</li> <li>6. Riprodurre semplici ritmi con il tamburello</li> <li>7. Sperimentare semplici percorsi utilizzando materiale strutturato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Sperimentare varie andature motorie</li> <li>4. Prendere coscienza della propria dominanza corporea</li> <li>5. Adeguare il comportamento agli altri e alle situazioni</li> <li>6. Utilizzare correttamente gli strumenti di gioco</li> <li>7. Giocare utilizzando alcune categorie logiche</li> </ol>	<p>e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare le potenzialità e i limiti del proprio corpo</li> <li>2. Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica</li> <li>3. Scoprire la coordinazione dei movimenti</li> <li>4. Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco</li> <li>5. Esercitare la motricità fine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare il controllo dei propri gesti</li> <li>2. Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica</li> <li>3. Fare semplici esercizi di coordinazione</li> <li>4. Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco</li> <li>5. Esercitare la motricità fine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi con destrezza nello spazio, da solo o in gruppo, sia spontaneamente che seguendo le indicazioni</li> <li>2. Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica</li> <li>3. Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni</li> <li>4. Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco</li> <li>5. Padroneggiare il proprio corpo nelle attività di motricità fine</li> </ol>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali parti del corpo</li> <li>2. Scoprire le funzioni delle principali parti del corpo</li> <li>3. Avviarsi a disegnare la figura umana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le varie parti del corpo</li> <li>2. Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo</li> <li>3. Rappresentare lo schema corporeo</li> <li>4. Intuire la lateralità relativa al proprio corpo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le parti del corpo su sé stesso e sugli altri</li> <li>2. Associare ad ogni parte del corpo la rispettiva funzione</li> <li>3. Rappresentare il corpo in posizione statica e dinamica</li> <li>4. Acquisire la lateralità relativa al proprio corpo.</li> </ol>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI			Traguardi di sviluppo delle competenze
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associare il proprio nome a un simbolo</li> <li>2. Sperimentare diverse forme di espressione artistica</li> <li>3. Attribuire significato alla propria produzione grafica</li> <li>4. Scarabocchiare spontaneamente</li> <li>5. Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori fondamentali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i vari tipi di linguaggio</li> <li>2. Sperimentare diverse forme di espressione artistica</li> <li>3. Rappresentare se stesso e alcuni elementi della realtà</li> <li>4. Esprimersi attraverso il disegno libero</li> <li>5. Ricordare una vicenda e rappresentarla</li> <li>6. Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori derivati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Distinguere i vari tipi di linguaggio</li> <li>3. Consolidare le diverse forme di espressione artistica per la rappresentazione della realtà</li> <li>4. Rappresentare graficamente la realtà utilizzando forme e colori adeguati</li> <li>5. Esprimersi attraverso il disegno libero</li> <li>6. Ricordare una vicenda e rappresentarla</li> <li>7. Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori</li> </ol>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la creatività</li> <li>2. Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero</li> <li>3. Usare i pennelli</li> <li>4. Manipolare la plastilina</li> <li>5. Partecipare a semplici drammatizzazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la creatività</li> <li>2. Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero</li> <li>3. Dipingere e modellare</li> <li>4. Esprimersi nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>5. Conoscere i diversi mezzi multimediali</li> <li>6. Usare il computer</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare le proprie abilità manuali</li> <li>2. Esprimere la propria creatività realizzando oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero.</li> <li>3. Dipingere, modellare e dare forma e colore all'esperienza</li> <li>4. Esprimersi con creatività nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>5. Conoscere i diversi mezzi multimediali</li> <li>6. Usare attivamente il computer</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo</li> <li>2. Ascoltare con curiosità brani musicali di vario genere</li> <li>3. Osservare con curiosità le varie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo</li> <li>2. Ascoltare con interesse brani musicali di vario genere</li> <li>3. Osservare con curiosità le varie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Migliorare le capacità percettive tramite la fruizione di spettacoli di vario tipo e l'ascolto di brani musicali di vario genere</li> </ol>	

<p>espressioni artistiche del territorio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire il paesaggio sonoro</li> <li>2. Percepire, riconoscere e riprodurre versi di animali</li> <li>3. Discriminare i suoni</li> <li>4. Discriminare i rumori</li> <li>5. Distinguere l'intensità di un suono</li> <li>6. Utilizzare i rumori e i suoni per giocare</li> <li>7. Partecipare ad attività sonoro-musicali</li> </ol> <p>1. Produrre suoni utilizzando oggetti</p> <p>1. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre qualche suono</p>	<p>espressioni artistiche del territorio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni</li> <li>2. Individuare la direzione dei suoni e la rispettiva intensità</li> <li>3. Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore</li> <li>4. Svolgere attività sonoro-musicali in gruppo</li> </ol> <p>1. Produrre semplici ritmi usando mani/piedi/oggetti specifici</p> <p>1. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre qualche suono</p>	<p>2. Individuare le varie espressioni artistiche del proprio territorio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, differenziare, identificare, ricordare, riprodurre suoni, rumori, voci</li> <li>2. Raffinare la percezione uditiva</li> <li>3. Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore</li> <li>4. Svolgere attività sonoro-musicali in gruppo</li> </ol> <p>1. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>1. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre determinati suoni</p>	<p>l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE I DISCORSI E LE PAROLE			Traguardi di sviluppo delle competenze
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parlare con i grandi e con i coetanei</li> <li>2. Ascoltare e comprendere un breve testo</li> <li>3. Scoprire il significato delle parole</li> <li>4. Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>5. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere parole e semplici discorsi</li> <li>2. Fare semplici commenti</li> <li>3. Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>4. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere parole e discorsi</li> <li>2. Commentare ed esprimere pareri</li> <li>3. Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>4. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</li> </ol>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare i propri bisogni attraverso il codice verbale</li> <li>2. Verbalizzare la propria esperienza con fiducia nelle proprie capacità di espressione</li> <li>3. Scambiarsi domande e informazioni</li> <li>4. Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni con fiducia nelle proprie capacità di espressione</li> <li>2. Scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi</li> <li>3. Esprimersi utilizzando brevi frasi con forme sintattiche chiare</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione sia con i grandi che con i coetanei</li> <li>2. Raccontare il proprio vissuto personale, scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi</li> <li>3. Esprimersi utilizzando frasi con forme sintattiche chiare</li> </ol>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche</li> <li>2. Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere e memorizzare testi in rima, filastrocche, semplici dialoghi</li> <li>2. Riconoscere le rime all'interno di un testo</li> <li>3. Partecipare a brevi drammatizzazioni</li> <li>4. Giocare oralmente con le parole</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere e memorizzare testi in rima, filastrocche, dialoghi</li> <li>2. Riconoscere le rime all'interno di un testo e inventarne delle altre</li> <li>3. Partecipare alle drammatizzazioni</li> <li>4. Giocare oralmente con le parole e inventarne di nuove</li> </ol>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere fiabe, storie o analoghi contenuti visti attraverso i</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere, riesprimere brevi vicende narrate o analoghi contenuti visti attraverso i</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere, riesprimere le vicende narrate o analoghi</li> </ol>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e</p>



OBIETTIVI IN PROGRESSIONE LA CONOSCENZA DEL MONDO			Traguardi di sviluppo delle competenze
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi</li> <li>2. Raggruppare in base ad un attributo</li> <li>3. Classificare in base ad una caratteristica</li> <li>4. Familiarizzare con le quantità</li> <li>5. Discriminare triangolo-cerchio-quadrato</li> <li>6. Fare semplici classificazioni</li> <li>7. Avvio al concetto di insieme</li> <li>8. Intuire il concetto di quantità (poco-tanto)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere le prime operazioni logico-matematiche: classificazione-insiemi</li> <li>2. Esercitarsi con le quantità</li> <li>3. Discriminare le forme principali: triangolo, quadrato, rettangolo e cerchio</li> <li>4. Utilizzare alcuni simboli</li> <li>5. Classificare per forma, colore, dimensione</li> <li>6. Rappresentare graficamente un insieme</li> <li>7. Conoscere le quantità (uno-pochi-tanti-niente)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Misurare, raggruppare, classificare</li> <li>2. Individuare l'appartenenza o non ad un insieme</li> <li>3. Confrontare quantità di insiemi,</li> <li>4. Stabilire relazioni di quantità: maggiore, minore, uguaglianza</li> <li>5. Rappresentare e definire quantità con simboli grafici</li> <li>6. Identificare e nominare forme geometriche</li> </ol>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intuire la successione degli eventi</li> <li>2. Compiere le azioni in successione e verbalizzarle</li> <li>3. Compiere osservazioni sull'alternarsi del giorno e della notte</li> <li>4. Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto, sentito</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere la successione degli eventi</li> <li>2. Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>3. Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima, durante, dopo</li> <li>4. Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto, sentito</li> <li>5. Orientarsi nel tempo. Ricordare alcune date personali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare successioni e contemporaneità di eventi</li> <li>2. Conoscere la scansione temporale della propria giornata</li> <li>3. Conoscere la successione dei giorni della settimana</li> <li>4. Collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le caratteristiche stagionali</li> <li>2. Osservare e distinguere i fenomeni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le caratteristiche stagionali</li> <li>2. Osservare e distinguere i fenomeni atmosferici per fare semplici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento</li> <li>2. Mettere in relazione informazioni per fare semplici previsioni</li> </ol>	

<p>atmosferici</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi</li> <li>3. Mostrare curiosità verso i cambiamenti stagionali e i fenomeni naturali</li> <li>4. Mostrare curiosità verso la vita animale e vegetale</li> <li>5. Partecipare ad attività di semina e coltivazione</li> <li>6. Partecipare a semplici attività di cucina</li> <li>7. Osservare con curiosità i processi di trasformazione dell'acqua</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il nome di alcuni numeri</li> <li>2. Giocare con i numeri</li> <li>3. Comprendere cosa vuol dire aggiungere e togliere</li> <li>4. Osservare con curiosità le attività di</li> </ol>	<p>previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Avviarsi all'uso di simboli per registrare alcune manifestazioni atmosferiche</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi cogliendo i cambiamenti stagionali più evidenti</li> <li>3. Osservare e distinguere i fenomeni naturali</li> <li>4. Osservare e descrivere alcune forme di vita vegetale e animale</li> <li>5. Osservare il ciclo vitale di una pianta</li> <li>6. Partecipare ad attività di semina e coltivazione</li> <li>7. Partecipare a semplici attività di cucina e riflettere sulla trasformazione degli alimenti</li> <li>8. Sperimentare i processi di trasformazione dell'acqua</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e scoprire diversi mezzi multimediali</li> <li>2. Usare attivamente il computer</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i nomi di alcuni numeri</li> <li>2. Memorizzare una sequenza</li> <li>3. Intuire la sequenza numerica</li> <li>4. Giocare con i numeri</li> <li>5. Sperimentare praticamente cosa vuol dire aggiungere e togliere</li> <li>6. Partecipare ad attività di misurazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare i simboli per registrare manifestazioni atmosferiche</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi cogliendo i cambiamenti stagionali</li> <li>3. Osservare, distinguere e registrare fenomeni naturali</li> <li>4. Osservare e descrivere alcune forme di vita animale e vegetale</li> <li>5. Osservare e registrare il ciclo vitale di una pianta anche attraverso attività concrete di semina e di coltivazione</li> <li>6. Riconoscere le fasi di trasformazione degli alimenti e sperimentare semplici attività di cucina</li> <li>7. Sperimentare i processi di trasformazione dell'acqua</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e scoprire diversi mezzi multimediali</li> <li>2. Usare attivamente il computer</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i numeri e impararne la sequenza fino a dieci</li> <li>2. Associare la quantità al simbolo numerico corrispondente</li> <li>3. Utilizzare correttamente i numeri in situazioni concrete</li> <li>4. Intuire le operazioni connesse con</li> </ol>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>
---	---	--	---

<p>misurazione e di peso di alcuni oggetti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare alcuni concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori.....</li> <li>2. Verbalizzare l'esperienza cercando di usare in maniera appropriata alcuni concetti di natura topologica</li> <li>3. Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni</li> </ol>	<p>e peso</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Riflettere sul concetto di lunghezza e di altezza</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare le relazioni spaziali: aperto-chiuso, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto ecc</li> <li>2. Verbalizzare le esperienze, usando semplici concetti di natura topologica</li> <li>3. Svolgere semplici percorsi motori nello spazio seguendo le indicazioni</li> </ol>	<p>l'aggiungere e il togliere</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Comprendere le situazioni di distribuzione</li> <li>6. Confrontare il peso di oggetti utilizzando la propria percezione</li> <li>7. Utilizzare semplici strumenti per pesare</li> <li>8. Definire lunghezze e altezze</li> <li>9. Compiere misurazioni rudimentali</li> <li>10. Elaborare istogrammi</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare la posizione di oggetti e persone</li> <li>2. Verbalizzare le esperienze, usando concetti di natura topologica</li> <li>3. Muoversi sullo spazio del foglio seguendo indicazioni</li> <li>4. Affinare le abilità visivo motorie</li> <li>5. Svolgere percorsi motori su uno spazio delimitato seguendo indicazioni sia verbali che simboliche</li> </ol>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	---	--	---

<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IRC IL SE' E L'ALTRO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<p>Sviluppare un positivo senso di sé</p>	<p>Sperimentare relazioni serene con gli altri</p>	<p>Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni</p>	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>

<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IRC IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Riconoscere nei segni e nei gesti del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui	Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa manifestando con i gesti la propria esperienza religiosa	Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa , anche in riferimento a funzioni liturgiche e comunitarie per cominciare a manifestare adeguatamente la propria interiorità	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IRC IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	Cantare, drammatizzare ed esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	1. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 2. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IRC I DISCORSI E LE PAROLE</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Ascoltare i racconti biblici ed evangelici	Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano	1. Conoscere i termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti del Vangelo.	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per

		2.Saper narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi	sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IRC LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Esplorare con curiosità e meraviglia il mondo intorno a sé	Osservare con meraviglia e curiosità il mondo intorno a sé e riconoscerlo come dono di Dio	1.Riconoscere che il mondo è opera di Dio 2.Sviluppare sentimenti di responsabilità, di fiducia e di speranza nei confronti della realtà	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA IL SE' E L'ALTRO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
1. Apprendere i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola 2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia 3. Avviarsi al superamento di comportamenti egocentrici	1. Riallacciare positivi rapporti con adulti e compagni 2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia 3. Accettare eventuali insuccessi 4.Imparare a collaborare	1. Instaurare con coetanei e adulti rapporti di fiducia e collaborazione 2.Accettare le regole del gioco ed eventuali insuccessi 3. Progettare insieme	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
1. Compiere in maniera autonoma le semplici azioni di vita quotidiana 2. Riconoscere ed esprimere i bisogni	1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità 2. Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri 3. Riconoscere momenti e	1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità 2. Controllare, comunicare e condividere emozioni e sentimenti	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

<p>primari a parole</p> <p>3. Iniziare a riconoscere le proprie emozioni</p> <p>1. Conoscere i componenti della propria famiglia</p> <p>2. Conoscere le tappe fondamentali della propria storia</p> <p>3. Percepire di far parte di una comunità</p> <p>1. Scoprire che gli altri possono avere anche sensazioni e sentimenti diversi</p> <p>2. Imparare, giocando, a rispettare gli altri</p> <p>1. Scoprire la presenza delle regole</p> <p>2. Rispettare semplici regole di convivenza</p>	<p>situazioni che suscitano emozioni cercando di controllarle</p> <p>1. Conoscere i componenti della propria famiglia e coglierne la funzione sociale</p> <p>2. Ricostruire la propria storia</p> <p>3. Sviluppare il senso di appartenenza</p> <p>1. Scoprire che gli altri vivono sensazioni simili alle proprie</p> <p>2. Essere disponibile verso gli altri</p> <p>1. Riconoscere e assumere comportamenti corretti</p> <p>2. Compiere scelte e rispettare le altrui</p>	<p>1. Riflettere sulle figure familiari e sulla loro funzione sociale</p> <p>2. Ricostruire la propria storia e quella degli altri</p> <p>3. Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità</p> <p>1. Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti</p> <p>1. Riconoscere e sperimentare il valore delle regole</p> <p>2. Assumersi responsabilità</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
<p><b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>			<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b></p>
<p><b>ANNI 3</b></p>	<p><b>ANNI 4</b></p>	<p><b>ANNI 5</b></p>	

<p>1. Prendere consapevolezza dei sensi attraverso semplici esperienze.</p> <p>1. Scoprire le regole base per l'igiene personale 2. Scoprire l'utilità del cibo.</p>	<p>1. Discriminare i sensi</p> <p>1. Riflettere sulle regole di igiene personale 2. Riflettere sui principi per una sana alimentazione.</p>	<p>1. Utilizzare i sensi per conoscere la realtà</p> <p>1. Acquisire corrette regole di igiene personale 2. Riconoscere alcuni principi per una sana alimentazione.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE    ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b> <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<p>1. Attribuire significato alla propria produzione grafica 2. Scarabocchiare spontaneamente.</p>	<p>1. Rappresentare se stesso e alcuni elementi della realtà 2. Esprimersi attraverso il disegno libero</p>	<p>1. Rappresentare graficamente la realtà utilizzando forme e colori adeguati 2. Esprimersi attraverso il disegno libero</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE    ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<p>1. Arricchire il lessico con parole nuove 2. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto.</p> <p>1. Verbalizzare la propria</p>	<p>1. Arricchire il lessico con parole nuove 2. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto.</p> <p>1. Scambiarsi domande,</p>	<p>1. Arricchire il lessico con parole nuove 2. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto.</p> <p>1. Raccontare il proprio vissuto personale,</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri</p>

<p>esperienza con fiducia nelle proprie capacità di espressione</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere fiabe, storie</li> <li>2. Riconoscere e nominare i protagonisti di una storia.</li> </ol>	<p>informazioni, sentimenti, giudizi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere, riesprimere brevi vicende narrate</li> <li>2. Riconoscere i personaggi di una storia.</li> </ol>	<p>scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere, riesprimere le vicende narrate</li> <li>2. Riconoscere gli elementi importanti in ogni brano</li> <li>3. Riassumere una storia in sequenze.</li> </ol>	<p>emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>
<p><b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE      ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>			<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b></p>
<p><b>ANNI 3</b></p>	<p><b>ANNI 4</b></p>	<p><b>ANNI 5</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi.</li> </ol>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>

La presente rubrica di valutazione è da intendersi come strumento valutativo da affiancare ed integrare con le rubriche di valutazione delle singole discipline che compongono il curricolo verticale di Educazione Civica.

Le prove di verifica con tematiche afferenti l'Educazione Civica potranno essere valutate sia dal punto di vista del presente curricolo che da quello prettamente disciplinare ed eventualmente in relazione alle competenze trasversali.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA INFANZIA PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5)</b>	<b>BASE (6)</b>	<b>INTERMEDIO (7/8)</b>	<b>AVANZATO (9/10)</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Le conoscenze sono episodiche e frammentarie, non consolidate e recuperabili con difficoltà con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente o dei pari.	Le conoscenze sono consolidate e organizzate. L'alunno sa applicare nel contesto scolastico e nel rapporto con i pari.	Le conoscenze sono consolidate e ben organizzate. L'alunno le applica in modo autonomo nei vari contesti, anche in situazioni nuove.
<b>ABILITA'</b>	L'alunno mette in atto in modo sporadico e con il solo aiuto dell'insegnante le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nelle situazioni per lui più semplici e familiari.	L'alunno mette in atto in modo autonomo e pertinente le abilità connesse ai temi trattati, collegandole alle esperienze vissute.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collegando le conoscenze tra loro. Generalizza le abilità a contesti nuovi, porta contributi personali e originali, utili al variare di situazioni e contesti.

**Sezione B: RUBRICA VALUTATIVA**  
**- LIVELLI DI PADRONANZA-**

<b>RUBRICA VALUTATIVA</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:</b> Tutte, con particolare riferimento a “Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione”.			
<b>CAMPO D’ESPERIENZA :</b> i DISCORSI E LE PAROLE			
<b>LIVELLO DI PADRONANZA</b>	<b>ALUNNI 3 ANNI</b>	<b>ALUNNI 4 ANNI</b>	<b>ALUNNI 5 ANNI</b>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta su richiamo. Comprende parole di uso comune. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio poco comprensibile.	Ascolta su richiamo. Stimolato comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio comprensibile.	Ascolta per un tempo limitato. Comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Stimolato interviene in una conversazione.
<b>BASE</b>	Ascolta su richiamo. Stimolato comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio comprensibile.	Ascolta per un tempo limitato. Comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Stimolato interviene in una conversazione.	Ascolta per il tempo necessario all’attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche e aiutato descrive semplici situazioni. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco. Interviene in una conversazione. Stimolato comprende e rielabora una storia.
<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta per un tempo limitato. Comprende discorsi. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Stimolato interviene in una conversazione.	Ascolta per il tempo necessario all’attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche e aiutato descrive semplici situazioni. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco. Interviene in una conversazione. Stimolato comprende e rielabora una storia.	Ascolta con interesse per il tempo necessario all’attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche, descrive semplici situazioni e, aiutato, legge immagini. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco e pertinente. Interviene in una conversazione, esprimendo il proprio pensiero. Comprende e rielabora una storia.

<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Ascolta per il tempo necessario all'attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche e aiutato descrive semplici situazioni. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco. Interviene in una conversazione. Stimolato comprende e rielabora una storia.</p>	<p>Ascolta con interesse per il tempo necessario all'attività. Comprende discorsi, memorizza filastrocche, descrive semplici situazioni e, aiutato, legge immagini. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco e pertinente. Interviene in una conversazione, esprimendo il proprio pensiero. Comprende e rielabora una storia.</p>	<p>Ascolta con interesse per il tempo necessario all'attività, chiedendo spiegazioni. Comprende discorsi, memorizza filastrocche, descrive semplici situazioni e legge immagini. Si esprime verbalmente utilizzando un linguaggio ricco e pertinente in diverse situazioni comunicative. Interviene in una conversazione, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello degli altri. Comprende e rielabora una storia con ricchezza di particolari. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
------------------------	--	---	--

## RUBRICA VALUTATIVA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:** Tutte con particolare riferimento a “Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia”.

**CAMPO D'ESPERIENZA :** LA CONOSCENZA DEL MONDO.

LIVELLO DI PADRONANZA	ALUNNI 3 ANNI	ALUNNI 4 ANNI	ALUNNI 5 ANNI
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva, stimolato, aspetti della realtà. Rileva informazioni semplici e immediate. Guidato, rileva il problema ed applica la soluzione su richiesta del docente.	Osserva aspetti della realtà, i fenomeni naturali e, stimolato, osserva gli organismi viventi. Se aiutato, rileva informazioni più complesse. Aiutato, sa contare. Rileva il problema e stabilisce la soluzione con l'aiuto del docente.	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande. Sa contare. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione del problema. Aiutato, individua relazioni spaziali con il proprio corpo.
<b>BASE</b>	Osserva aspetti della realtà naturale e, stimolato, osserva gli organismi viventi. Se aiutato, rileva informazioni più complesse. Rileva il problema e trova la soluzione, con l'aiuto del docente.	Osserva aspetti della realtà e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande. Sa contare. Aiutato, individua relazioni spaziali con il proprio corpo. Rileva il problema. Riflette e stabilisce la soluzione del problema.	Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e, aiutato, formula ipotesi. Sa contare e, supportato, sa quantificare. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Guidato, sperimenta altre possibili soluzioni. Individua e, sollecitato, definisce relazioni spaziali con il proprio corpo. Opportunamente aiutato, confronta, ordina lunghezze e grandezze.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande. Guidato, individua relazioni spaziali con il proprio corpo. Rileva il problema e trova la soluzione.	Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e, aiutato, formula ipotesi. Sa contare e, guidato, sa quantificare. Individua e, adeguatamente sostenuto, definisce relazioni spaziali con il proprio corpo. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Guidato, sperimenta altre possibili soluzioni. Adeguatamente sollecitato, confronta, ordina lunghezze e grandezze.	Osserva, con curiosità e atteggiamento esplorativo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e formula ipotesi. Sa contare e sa quantificare. Individua e definisce relazioni spaziali con il proprio corpo e, guidato, con gli oggetti. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Sperimenta altre possibili soluzioni. Confronta, ordina lunghezze e grandezze e, adeguatamente sostenuto, opera classificazioni.
<b>AVANZATO</b>	Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e, aiutato, formula ipotesi. Individua e, supportato, definisce relazioni spaziali con il proprio corpo. Rileva il problema e stabilisce la soluzione del problema. Adeguatamente supportato, sperimenta altre soluzioni. Guidato confronta, ordina lunghezze e grandezze.	Osserva, con curiosità e atteggiamento esplorativo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e formula ipotesi. Sa contare e sa quantificare. Individua e definisce relazioni spaziali con il proprio corpo e, aiutato, con gli oggetti. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Sperimenta altre possibili soluzioni. Confronta, ordina lunghezze e grandezze e, sollecitato, opera classificazioni.	Osserva, con curiosità e sicuro atteggiamento esplorativo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande, formula ipotesi e le verifica. Sa contare, sa quantificare e sa confrontare insieme. Individua e definisce relazioni spaziali con il proprio corpo e con gli oggetti. Rileva il problema, riflette e stabilisce la soluzione. Sperimenta altre possibili soluzioni anche in altri contesti. Confronta, ordina lunghezze e grandezze e opera classificazioni con sicurezza.

## RUBRICA VALUTATIVA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:** Tutte, con particolare riferimento a “Consapevolezza ed espressione culturale”.

**CAMPO D'ESPERIENZA :** IMMAGINI, SUONI, COLORI.

LIVELLO DI PADRONANZA	ALUNNI  3 ANNI	ALUNNI  4 ANNI	ALUNNI  5 ANNI
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Stimolato, ascolta brani musicali. Opportunamente sollecitato, esegue giochi di imitazione. Produce suoni con il corpo e con la voce. Comunica attraverso segni e scarabocchi. <b>Stimolato, manipola.</b>	Conosce i colori primari. Aiutato conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali e, adeguatamente sostenuto, li memorizza. Esegue giochi di imitazione. Produce suoni con il corpo, con la voce e, stimolato, con oggetti. Aiutato, comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Stimolato, colora .	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali, li memorizza e, stimolato, segue spettacoli di vario tipo. Aiutato, sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce e con oggetti. Comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Colora.
<b>BASE</b>	Conosce i colori primari. Aiutato, conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali e, adeguatamente supportato, li memorizza. Esegue giochi di imitazione. Produce suoni con il corpo, con la voce e, stimolato, con oggetti. Aiutato, comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Stimolato, colora.	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali, li memorizza e, stimolato, segue spettacoli di vario tipo. Aiutato, sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce e con oggetti. Comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Colora.	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati e, aiutato, li utilizza in modo appropriato. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue spettacoli di vario tipo Sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e, adeguatamente supportato, sperimenta la combinazione di elementi musicali. Aiutato, rappresenta graficamente storie ascoltate e manipola materiale vario. Colora e, stimolato, rispetta i margini .
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati. Ascolta brani musicali, li memorizza e, adeguatamente sostenuto, segue spettacoli di vario tipo. Aiutato, sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce e con oggetti. Comunica ed esprime emozioni attraverso la rappresentazione grafico-pittorica e plastica. Colora.	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati e, aiutato, li utilizza in modo appropriato. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue spettacoli di vario tipo. Sceglie il ruolo da drammatizzare Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e, stimolato, sperimenta la combinazione di elementi musicali. Aiutato, rappresenta graficamente storie ascoltate e manipola materiale vario. Colora e, stimolato, rispetta i margini.	Conosce i colori primari e derivati e li utilizza in modo appropriato, sperimentando tecniche diverse. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue con curiosità spettacoli di vario tipo. Accetta il ruolo assegnato nella drammatizzazione. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e sperimenta la combinazione di elementi musicali. Rappresenta graficamente storie ascoltate o inventate e manipola materiale vario. Colora rispettando i margini.
<b>AVANZATO</b>	Conosce i colori primari e li utilizza in modo appropriato. Conosce i colori derivati e, aiutato, li utilizza in modo appropriato. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue spettacoli di vario tipo. Sceglie il ruolo da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e, stimolato, sperimenta la combinazione di elementi musicali. Aiutato, rappresenta graficamente storie ascoltate e manipola materiale vario. Colora e, stimolato, rispetta i margini.	Conosce i colori primari e derivati li utilizza in modo appropriato, sperimentando tecniche diverse. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue con curiosità spettacoli di vario tipo. Accetta il ruolo assegnato nella drammatizzazione. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e sperimenta la combinazione di elementi musicali. Rappresenta, graficamente, storie, ascoltate o inventate e manipola materiale vario. Colora rispettando i margini.	Conosce i colori primari e derivati, li utilizza in modo appropriato, sperimentando tecniche diverse con creatività. Ascolta brani musicali, li memorizza e segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Accetta ruoli diversi da drammatizzare. Produce suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e sperimenta la combinazione di elementi musicali. Rappresenta, graficamente, con ricchezza di particolari, storie ascoltate o inventate e manipola materiale vario con creatività. Colora rispettando i margini, senza lasciare spazi.

**RUBRICA VALUTATIVA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: TUTTE.**

**CAMPO D'ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO.**

<b>LIVELLO DI PADRONANZA</b>	<b>ALUNNI 3 ANNI</b>	<b>ALUNNI 4 ANNI</b>	<b>ALUNNI 5 ANNI</b>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	È autonomo nelle attività di vita quotidiana, anche se deve essere sollecitato. Riconosce alcune parti del corpo.	È autonomo nelle attività di vita quotidiana. Guidato, si orienta nello spazio. Conosce alcune parti del corpo.	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Conosce le parti principali del corpo. Si avvia ad acquisire il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto.
<b>BASE</b>	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Si avvia a riconoscere le differenze sessuali. Riconosce alcune parti del corpo.	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio . Riconosce le differenze sessuali. Riconosce le parti principali del corpo.	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconoscere le differenze sessuali. Aiutato, conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto.
<b>INTERMEDIO</b>	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali. Riconosce le parti principali del corpo.	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana Si orienta nello spazio. Riconoscere le differenze sessuali. Conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Stimolato, valuta il rischio e si avvia a interagire con gli altri nei giochi di movimento.	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana . Si orienta nello spazio. Riconosce le differenze sessuali . Conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Stimolato, valuta il rischio e si avvia a interagire con gli altri nei giochi di movimento.
<b>AVANZATO</b>	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio . Riconosce le differenze sessuali. Aiutato, conosce tutte le parti del corpo. Si avvia ad acquisire il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Riproduce, graficamente, un abbozzo di figura umana.	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconoscere le differenze sessuali. Conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Stimolato, valuta il rischio e si avvia a interagire con gli altri nei giochi di movimento. Rappresenta, graficamente, il corpo in situazione statica.	E' autonomo nelle attività di vita quotidiana. Si orienta nello spazio. Riconoscere le differenze sessuali . Conosce tutte le parti del corpo. Ha acquisito il dominio delle principali funzioni del corpo e il controllo dell'esecuzione del gesto. Valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Si avvia a rappresentare il corpo fermo e in movimento.

## RUBRICA VALUTATIVA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:** Tutte, con particolare riferimento a “Competenze sociali e civiche”.

**CAMPO D'ESPERIENZA :** IL SÉ E L'ALTRO

LIVELLO DI PADRONANZA	ALUNNI 3 ANNI	ALUNNI 4 ANNI	ALUNNI 5 ANNI
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Stimolato sviluppa il senso dell'identità personale.	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé.	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé. Aiutato, ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze.
<b>BASE</b>	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé.	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé. Aiutato ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze.	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e matura un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. Aiutato, è cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza.
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e, stimolato, inizia a maturare un positivo senso di sé. Aiutato, ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze.	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e matura un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. Aiutato, è cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza.	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e matura un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. E' cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza. Stimolato, gioca e lavora con gli altri bambini in modo costruttivo.
<b>AVANZATO</b>	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e matura un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. Aiutato, è cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza.	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e matura un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. E' cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza. Stimolato, gioca e lavora con gli altri bambini in modo costruttivo.	Riconosce autorevolezza nell'adulto. Accetta le regole poste dall'adulto. Sviluppa il senso dell'identità personale e matura un positivo senso di sé. Ha consapevolezza dei diritti propri, degli altri e rispetta le differenze. E' cosciente della propria storia, di quella familiare e della comunità, sviluppando un senso di appartenenza. Gioca e lavora con gli altri bambini in modo costruttivo. Si avvia ad acquisire la capacità di collaborazione per raggiungere un fine condiviso.

## **Sezione B: - LIVELLI DI PADRONANZA - DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:** Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><b>Comprende e utilizza un lessico appropriato, partecipa alle conversazioni, esprime chiaramente i propri bisogni, i propri pensieri e le proprie emozioni e racconta esperienze, eventi e storie.</b></p>	<p>Ascolta, per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti supportati prevalentemente da immagini. Nelle conversazioni interviene solo se sollecitato e opportunamente rassicurato dall'insegnante. Usa un linguaggio essenziale per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i segni della parola, dell'immagine, del disegno.</p>	<p>Ascolta per tempi relativamente adeguati storie e racconti che lo interessano. Partecipa alle conversazioni di gruppo e, con la sollecitazione dell'insegnante, interviene in modo pertinente. Usa un linguaggio appropriato per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati storie e racconti, comprendendone fatti e relazioni. Partecipa alle conversazioni di gruppo e interviene, spontaneamente, in modo pertinente. Usa un linguaggio corretto e appropriato per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze e conoscenze. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri: copia il proprio nome e parole varie.</p>	<p>Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato, storie, racconti e conversazioni, sia nel piccolo che nel grande gruppo, comprendendo le fasi essenziali e i significati. Utilizza un linguaggio verbale appropriato e ricco di frasi articolate per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>

**COMPETENZE CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere.

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><b>È in grado di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza e di interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</b></p>	<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.</p>	<p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia.

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><b>Osserva, raggruppa, ordina, quantifica fatti ed elementi della realtà; trova e usa strategie per risolvere semplici problemi. Sviluppa interessi, atteggiamenti, prime abilità di tipo scientifico.</b></p>	<p>Affronta con difficoltà situazioni problematiche. Se opportunamente guidato, raggruppa e ordina in base al colore, alla forma e alla dimensione. Con domande guida, riconosce ed esprime sensazioni percettive. Rievoca l'esperienza ed organizza semplici conoscenze solo con opportune sollecitazioni del docente. Riconosce alcuni simboli.</p>	<p>Risolve in modo essenziale semplici situazioni problematiche. Raggruppa e ordina in base al colore, alla forma, alla dimensione e riconosce quantità. Ricostruisce, attraverso domande guida, i momenti significativi di un'esperienza o di un racconto. Riconosce ed esprime le sensazioni percettive. Utilizza simboli, opportunamente predisposti, per registrare dati.</p>	<p>Affronta e risolve semplici situazioni problematiche. Raggruppa, classifica, ordina secondo criteri diversi e riconosce quantità. Percepisce, riconosce e sperimenta la realtà attraverso i sensi. Ricostruisce la struttura di un racconto evidenziandone passaggi semplici ed essenziali. Registra dati della realtà attraverso simboli.</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche correttamente. Raggruppa, classifica, ordina secondo criteri diversi e riconosce quantità cogliendone e verbalizzando analogie e differenze. Percepisce, riconosce e sperimenta la realtà attraverso i sensi stabilendo relazioni tra oggetti, persone e fenomeni. Rievoca l'esperienza vissuta e i racconti ascoltati in successione spazio-temporale corretta. Registra dati della realtà utilizzando simboli e tabelle.</p>

**COMPETENZA CHIAVE:** Competenze digitali.

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><b>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</b></p>	<p>Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.</p>

**COMPETENZE CHIAVE: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><b>Colloca correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio e lo percorre.</b></p> <p><b>Riconosce relazioni temporali. Osserva e descrive ambienti, fatti fenomeni e immagini vari.</b></p>	<p>Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri, se opportunamente guidato. Si orienta negli spazi di vita con difficoltà. Con le sollecitazioni dell'insegnante, rievoca l'esperienza, o semplici racconti, utilizzando punti di riferimento quali prima e dopo. Opportunamente guidato, osserva e descrive individuando parzialmente le caratteristiche principali e le grosse differenze e /o trasformazioni in sé e in altre persone, in oggetti, in ambienti familiari, in paesaggi a lui noti, in fenomeni e in semplici immagini.</p>	<p>Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri ma, talvolta, manifesta insicurezza. Si orienta, negli spazi di vita e in situazioni semplici, in modo abbastanza corretto. Ricostruisce, attraverso domande guida, i momenti significativi di un'esperienza o di un racconto. Osserva e descrive, individuando in maniera adeguata, le caratteristiche principali e le grosse differenze e /o trasformazioni in sé e in altre persone, in oggetti, in ambienti familiari, in paesaggi a lui noti, in fenomeni e in semplici immagini.</p>	<p>Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri in maniera corretta. Ricostruisce la struttura di un racconto evidenziandone passaggi semplici ed essenziali. Si orienta, negli spazi di vita e in quelli prossimi, in modo corretto e autonomo. Osserva e descrive in maniera appropriata, individuando le caratteristiche principali e le grosse differenze e /o trasformazioni in sé e in altre persone, in oggetti, in ambienti familiari, in paesaggi a lui noti, in fenomeni e in semplici immagini.</p>	<p>Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri in maniera corretta e con sicurezza. Rievoca l'esperienza vissuta e i racconti ascoltati in successione spazio-temporale corretta. Si orienta, negli spazi di vita e in quelli prossimi, in modo corretto, autonomo e con sicurezza. Osserva e descrive, in maniera appropriata e completa, individuando le caratteristiche principali e le grosse differenze e /o trasformazioni in sé e in altre persone, in oggetti, in ambienti familiari, in paesaggi a lui noti, in fenomeni e in semplici immagini</p>

**COMPETENZE CHIAVE: Imparare ad imparare.**

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><b>Possiede un bagaglio di conoscenze ed è capace di Individuare collegamenti e relazioni, trasferendoli in altri contesti.</b></p>	<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante. Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.). ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc. ) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni; Individua semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati, con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p>

**COMPETENZE CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Sviluppa il senso dell'identità personale, riflette , si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni culturali e religiose della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b>	Interagisce con i compagni nel gioco, prevalentemente in coppia o nel piccolissimo gruppo, comunicando mediante azioni o parole frasi. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi in condizione di interesse.	Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Partecipa attivamente al gioco simbolico e, con interesse, alle attività collettive. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, di condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri .	Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, di condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.

**COMPETENZE CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Si esprime con il corpo , spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, in base a suoni, rumori, musica e indicazioni varie. Usa con creatività tecniche e materiali differenti per produrre.</b>	Accetta di utilizzare i linguaggi espressivi ma deve essere sostenuto dall'insegnante. Esprime attraverso il disegno le esperienze e, se sollecitato dall'adulto, aggiunge particolari e colori.	Accetta di utilizzare i linguaggi espressivi proposti, preferendone alcuni. Racconta le proprie esperienze, attraverso il disegno e la pittura, in modo comprensibile.	Utilizza i vari linguaggi espressivi in maniera creativa e adeguata al contesto. Traduce, graficamente, sequenze e contenuti recepiti in maniera efficace e completa.	Utilizza i vari linguaggi espressivi in maniera efficace e produttiva. Rielabora, graficamente, le conoscenze in modo personale e creativo.

<b>COMPETENZE CHIAVE: Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.</b>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Pianifica e organizza il proprio lavoro, realizzando semplici progetti.</b>	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli in maniera guidata. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, opportunamente sollecitato. Spiega con frasi molto semplici e in modo essenziale, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in maniera essenziale, solo se opportunamente sollecitato e guidato.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli in maniera adeguata. Fa opportune domande se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in maniera corretta.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni e sa impartire semplici istruzioni. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in maniera corretta.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine, in autonomia e affidabilità, compiti affidatigli. Si assume, spontaneamente, iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora, proficuamente, nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in maniera corretta e originale.
<b>COMPETENZE CHIAVE: Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</b>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Ha consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri</b>	Ha bisogno di conferme e di opportune rassicurazioni per superare la dipendenza dall'adulto e operare in autonomia. Manifesta impegno strettamente legato all'interesse del momento e deve essere sollecitato per portare a termine il lavoro con tempi, quasi sempre, più lunghi di quelli stabiliti.	Porta a termine gli incarichi con autonomia e con impegno, quasi sempre, costanti, manifestando una sufficiente consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti.	Partecipa alle attività scolastiche con capacità di ricezione e accettazione che gli/le consentono di capire, globalmente, il lavoro svolto, in sezione, e di impegnarsi, in modo autonomo e con costanza, a portare a termine il lavoro iniziato, rivelando un'adeguata consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti.	Partecipa con attenzione al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno costante, nel rispetto delle regole. È autonomo nell'organizzare il proprio lavoro portando a termine le attività proposte in modo completo, con sicurezza, padronanza e nei tempi stabiliti.

<b>COMPETENZE CHIAVE:</b> Competenze sociali e civiche.				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Rispetta regole di comportamento</b>	Conosce le regole dello stare insieme e sta imparando a rispettarle nelle varie situazioni ma ha bisogno, spesso, dell' intervento dell'insegnante.	Conosce le regole più importanti dello stare insieme e sta imparando a rispettarle nelle varie situazioni.	Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, conoscendo la valenza delle regole e rispettandole quasi sempre.	Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, dimostrandosi sensibile ai problemi altrui e rispettando regole e ruoli di ciascuno, nelle varie situazioni di vita scolastica.

<b>COMPETENZE CHIAVE:</b> Competenze sociali e civiche.				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</b>	Sta imparando ad usare adeguatamente il materiale e a mettere in atto comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per la salvaguardia dell'ambiente. Spesso, non ha cura delle cose proprie e altrui, dei luoghi e dell'ambiente	Di solito, ha cura dei propri lavori, delle proprie e altrui cose; utilizza il materiale in modo essenziale e mette in atto comportamenti semplici ma adeguati per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per la salvaguardia dell'ambiente.	Ha cura dei propri lavori, delle proprie e altrui cose; utilizza il materiale in modo adeguato e mette in atto comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per la salvaguardia dell'ambiente	Utilizza adeguatamente e con consapevolezza i diversi materiali e manifesta rispetto per le cose proprie e altrui. Mette in atto, in modo responsabile, comportamenti corretti, per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per la salvaguardia dell'ambiente.

#### I QUATTRO LIVELLI DELLE COMPETENZE

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In via di prima acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

