

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ESPERIA (FR)

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE,
QUARTE, QUINTE

PLESSI DI:

AUSONIA, CASTELNUOVO PARANO, CORENO AUSONIO, MONTICELLI E SAN PIETRO

Anno Scolastico 2023 – 2024

INDICE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI

- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPENDENZA)

CURRICOLO DI ITALIANO

- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ITALIANO

CURRICOLO DI INGLESE

- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE INGLESE

CURRICOLO DI STORIA

- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE QUARTA

- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE STORIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE GEOGRAFIA

CURRICOLO DI MATEMATICA

- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE MATEMATICA

CURRICOLO DI SCIENZE

- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE SCIENZE

CURRICOLO DI MUSICA

- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE SECONDA

- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE MUSICA

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE TECNOLOGIA

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE RELIGIONE CATTOLICA

CURRICOLO DI ATTIVITA' ALTERNATIVE

- SCANSIONE UDA ATTIVITA' ALTERNATIVE - TUTTE LE CLASSI
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ATTIVITA' ALTERNATIVE

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.

Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione				

<p>e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>
--	--	---	--	---

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione	Leggere un testo e porsi domande su di esso	Semplici strategie di memorizzazione	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione:
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Rispondere a domande su un testo o su un video	Schemi, tabelle, scalette	Utilizzare i dizionari e gli indici	bibliografie, schedari,
Organizzare il proprio	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Semplici strategie di organizzazione del tempo	Utilizzare schedari bibliografici	dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
	Individuare semplici collegamenti tra informazioni		Leggere un testo e porsi domande su di esso	Metodologie e strumenti di organizzazione delle
			Rispondere a domande su un Testo	

<p>apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>reperate da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>		<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche...) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
---	--	--	--	---

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; TUTTI

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro,	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia,	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di

<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l' articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre</p>	<p>responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
---	---	--	--	--

			<p>persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>	
--	--	--	---	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere Decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ...	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione (es.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli") Organizzazione di un'agenda giornaliera e Settimanale Le fasi di una procedura

<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>“Sei cappelli”)</p>	<p>Motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati e</p>	<p>Diagrammi di flusso Fasi del problem solving</p>
--	--	------------------------	---	---

Classe Prima

ITALIANO 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Benvenuti e benvenute a scuola! (Conoscenza di sé e degli altri)	A piccoli passi nel mondo delle Parole! (Conoscenza di sé e degli altri)	Rotolandosi dentro delle parole!	Poesie e filastrocche	Tante parole per un mondo di significati	Nel mondo dei suoni difficili	Un mondo pieno di ...qualità	Mi tuffo... nel testo	Mi piace parlare e scrivere (Conoscenza di sé e degli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. Presentazione di ogni alunno. •Accertamento dei prerequisiti. •Ascolto, comprensione, rielaborazione orale e rappresentazione grafica di storie. Conversazioni •I tracciati •L'ordine cronologico in sequenza •Il ritmo circadiano •La discriminazione dei suoni •Il ritmo: sillabico e la rima 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione di messaggi, consegne ed informazioni. •Ascolto di storie lette dall'insegnante e conversazioni guidate. •Lettura di immagini, parole e frasi ad esse abbinate. •Attività di pregrafismo, di coordinazione oculo-manuale, di orientamento spaziale. •Giochi di comprensione. •Fonemi e grafemi •Trascrizione e riconoscimento 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione di storie ascoltate e individuazione degli elementi portanti •Racconto di storie attraverso una sequenza di immagini. •Lettura di sillabe piane e inverse e bisillabe •Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri. •Organizzazione grafica della pagina: i diversi caratteri; corrispondenza grafema/fonema 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto, comprensione ed esposizione orale di testi narrativi. •Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza personale o fantastica. •Lettura di parole e brevi frasi. •Produzione di sequenze iconiche narrative con l'uso di connettivi temporali. •Trascrizione e riconoscimento delle consonanti nei diversi caratteri: suoni 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione del senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi ed ambienti. •Scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi attività-compiti •Lettura e scrittura di frasi con il supporto di immagini. •Scrittura di didascalie di commento alle immagini. Copia e dettato di frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione di semplici testi narrativi reali e fantastici cogliendone il senso globale. •Racconto orale di esperienze personali, vissute e storie fantastiche seguendo un ordine cronologico. •Produzione di frasi e semplici testi con il supporto di sequenze di immagini. •Lettura di testi, filastrocche e conversazione finalizzata alla comprensione, 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione di semplici testi narrativi e descrittivi. •Conversazioni su argomenti di esperienza diretta dando risposte pertinenti. •Lettura di testi e scrittura autonoma di semplici frasi. •Trascrizione e riconoscimento del suono Q e delle parole contenenti raddoppiamenti. •Riconoscimento degli Aggettivi qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione del senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi ed ambienti. •Riesposizione brani letti o storie ascoltate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico. •Lettura di testi, filastrocche e conversazione finalizzata alla comprensione, con giochi di drammatizzazione. •Produzione di frasi con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione del senso globale di testi di vario genere, individuando personaggi ed ambienti a Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta dando risposte pertinenti. •Lettura di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici rispettando le pause. •Produzione di semplici testi relativi a vissuti personali. •Trascrizione e

<p>Educazione civica</p>	<p>•I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.</p>	<p>delle vocali e alcune consonanti nei diversi caratteri: sillabe dirette e inverse; parole bisillabe. •Giochi di parole e loro scrittura. •Le regole e i modi per partecipare alle conversazioni. •Memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie. •Uso appropriato delle parole mano apprese.</p> <p>•I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.</p>		<p>affini. •Memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie. •Uso appropriato delle parole mano apprese.</p>	<p>•Le frasi minime. •Singolare e plurale dei nomi. •I suoni affini. •Memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie. •Uso appropriato delle parole mano apprese.</p>	<p>giochi di drammatizzazione. •Trascrizione e riconoscimento dei suoni duri e dolci delle consonanti C e G. •Le parole polisillabe con la lettera ponte. •Riconoscimento degli articoli e dei nomi. •Memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie. •Uso appropriato delle parole mano apprese.</p>	<p>•Gruppi consonantici •Produzione di frasi e semplici testi con il supporto di sequenze di immagini, rispettando le prime convenzioni ortografiche. •Memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie. •Uso appropriato delle parole mano apprese.</p>	<p>•Trascrizione e riconoscimento dei suoni SCA-SCO- SCU-SCHI-SCHE- SCI-SCE. •Divisione in sillabe. •Elementi basilari di morfologia e sintassi. conoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche •Memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie. •Uso appropriato delle parole mano apprese.</p>	<p>riconoscimento dei suoni MP-MB-GN-GL. •Uso corretto delle convenzioni ortografiche: frasi minime, lettere straniere, apostrofo e accento. •Il lessico degli argomenti trattati. •Memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie.</p> <p>•Le emozioni.</p>
---------------------------------	---	--	--	---	---	--	---	--	---

Classe Seconda

ITALIANO 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Si ricomincia! (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri)	Storie di inizio anno (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri)	Storie di bambini e scuola (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri)	Storie di affetti ed emozioni (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri)	Storie che incantano (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri)	Storie di fantasia	Storie per scoprire il mondo	Storie che parlano di noi	Storie che descrivono
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. •Ascolto, lettura, comprensione e riesposizione di testi sulle vacanze. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il racconto (Il testo narrativo). •Struttura del testo narrativo (situazione iniziale, svolgimento, conclusione). •Lo scopo del testo narrativo. •Racconti del proprio vissuto e nel quotidiano. •Osservazione di immagini e produzione di frasi. •Descrizione orale del contenuto di immagini osservate. •Storie sulle ricorrenze del periodo. •Ascolto e comprensione di un semplice testo narrativo. •Rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Il racconto. •Storia attiva del testo narrativo. •Conversazioni libere e guidate •Ascolto e comprensione. •Lettura e comprensione scritta e orale. •Comprensione scritta sul modello Invalsi. •Rielaborazione scritta e orale. •La struttura del racconto: inizio – sviluppo – conclusione. •Le sequenze di un testo narrativo. •I personaggi: protagonista, antagonista e l'aiutante. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il racconto: elementi del testo narrativo: il tempo determinato e indeterminato. •Il tempo al passato, presente e futuro nel testo narrativo. •Elaborazione di un testo narrativo utilizzando le parole del tempo. •Storie sull'inverno e sul Natale. •Ascolto e comprensione. •Lettura e comprensione scritta e orale •Comprensione scritta sul modello Invalsi •Completamento 	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi narrativi del racconto: il luogo e lo spazio. •Analisi del testo: i personaggi, il luogo, il tempo. •Le sequenze Invenzione di semplici testi narrativi partendo un titolo e un protagonista forniti dall'insegnante •Testi narrativi con mappe concettuali •Manipolazione di testi completando, cambiando il punto di vista, scambiando l'ordine dei fatti, ampliando e sintetizzando capoversi •Riordino di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e lettura di semplici racconti. •Racconti di storie personali o fantastiche •Ricostruzione verbale di fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. •Lecture di testi individuando l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. •Produzione di semplici testi funzionali, narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> •Analisi del testo: situazione iniziale, cosa succede, conseguenza del fatto. •Comprensione di un argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Ascolto di testi narrativi. •Racconti di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. •Riesposizione di semplici testi comprensibili a chi ascolta. •Ricostruzione verbale di un'esperienza vissuta a scuola o in 	<ul style="list-style-type: none"> •Conversazioni interattive. Il testo descrittivo: le persone e le cose. •Lo scopo del testo descrittivo. •I dati sensoriali-percettivi. •I cinque sensi per descrivere. •Produzione di brevi testi orali di tipo descrittivo. •Lettura, ascolto. •Comprensione e produzione. •Arricchimento di un racconto con parti descrittive •Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo. •Osservazione di immagine e 	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo descrittivo: gli animali. •Arricchimento di un racconto con parti descrittive. •Conversazioni interattive. Lo scopo del testo descrittivo. •I dati sensoriali-percettivi. •I cinque sensi per descrivere. •Produzione di brevi testi orali di tipo descrittivo. •Lettura e ascolto. •Comprensione e produzione. •Arricchimento di un racconto con parti descrittive •Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del

		orale e scritta. •Sequenze temporali •Connettivi temporali	•Il ruolo del protagonista, dell'antagonista e l'aiutante. •Riordino di un testo narrativo.	delle parti mancanti di una storia, storie a "Pezzi". •Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo. •Differenze tra racconto fantastico e realistico. •Produzione di semplici testi narrativi relativi al proprio vissuto. •Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	•Lecture di testi narrativi di storie vere o fantastiche. •Lettura e comprensione scritta e orale •Comprensione scritta sul modello Invalsi •Racconti di storie inerenti il proprio vissuto nella quotidianità •Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo. •Ascolto e comprensione.	e fantastici legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) •Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. •Le tecniche per avviare al riassunto •Elaborazione di semplici didascalie relative a immagini in sequenza. •Suddivisione in sequenze narrative e loro riordino. •Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo.	altri contesti. •Lecture di testi narrativi. •Produzione di semplici testi narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare ecc.) •Comprensione di alcune parole non note di alcune semplici letture. •Uso in modo appropriato di parole man mano apprese. •Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo.	produzione di frasi. •Produzione di semplici testi descrittivi relativi alle persone. •Storie sulle ricorrenze del periodo. •Descrizione orale del contenuto di immagini osservate. •Rielaborazione orale e scritta. •Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo.	periodo. •Osservazione di immagini e produzione di frasi. •Produzione di semplici testi descrittivi relativi agli animali. •Descrizione orale del contenuto di immagini osservate. •Rielaborazione orale e scritta. •Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	•L'alfabeto. Suoni affini, sillabe complesse, suoni Ce G. •Gruppi consonantici MP/MB.	•Digrammi e trigrammi, gruppi consonantici •CU/QU/CQU: regole ed eccezioni. •Le doppie. Il raddoppiamento consonantico. Le parole della famiglia acqua, parole speciali con cu e qu.	•La divisione in sillabe. L'apostrofo. •Divisione di parole in sillabe con una, due, tre, quattro sillabe. •Divisione di parole in sillabe con le doppie e gruppo cqu. •L'apostrofo tra articolo e nome quando è necessario.	•L'accento. •Il nome: maschile e femminile; comune e proprio, singolare e plurale.	•L'uso corretto di "E - È"; "C'è - C'era - C'erano". •Gli aggettivi qualificativi.	•L'uso dell'H. •I verbi. •Il tempo dei verbi.	•Il verbo essere e avere.	•Sinonimi e contrari. La frase e i suoi elementi.	•La punteggiatura. •Il discorso diretto.
Educazione civica	•Emozioni proprie, da svelare fra coetanei,	• Regole della classe.	• Emozioni proprie, da svelare	•Emozioni per condividere, per	• Il gioco per condividere e				

	per condividerle ed autoregolarsi.	<ul style="list-style-type: none"> •Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. •La convivenza regolata in classe 	fra coetanei, per condividerle ed autoregolarsi. <ul style="list-style-type: none"> •La paura evocata dal ricordo o dalla fantasia. 	riflettere, per ascoltare, per discutere con adulti e con i pari, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.	collaborare nelle attività, in modo costruttivo e creativo.				
--	------------------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--

Classe Terza

ITALIANO 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Storie per ricominciare	Il racconto realistico	Nel mondo magico della fantasia (Dignità della Persona)	Fiabe e favole... un mondo incantato (Dignità della Persona)	Miti e leggende	Con le parole si può sognare	Ritratti a parole	Il mondo intorno a noi (Identità e Appartenenza)	Storie per riflettere e ... fare
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti. • Codici fondamentali della comunicazione orale. • Ascolto, lettura, comprensione e riesposizione di testi sulle canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo (il filo del discorso e il contenuto). • Testi reali di vissuti personali. • Struttura ed elementi narrativi del racconto: personaggi, luoghi, tempi, macrostruttura (inizio, svolgimento, conclusione). • Connettivi logico/temporali. • Tecniche per riassumere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate e/o spontanee. • Discussioni collettive. • Regole di conversazione: turni di parola, uso del tono di voce. • Il senso globale del testo. • Gli elementi essenziali del testo (l'ambientazione, i personaggi, i ruoli, il luogo e il tempo). • Le sequenze in un testo. • La manipolazione del testo. • Il riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). • Tecniche di lettura espressiva. • Fiabe classiche e fiabe moderne. • La caratterizzazione dei personaggi e le loro funzioni nell'economia del racconto. • Favola: specificità dei personaggi e morale. • Le sequenze narrative, descrittive, dialogiche. • Il riassunto orientato allo scopo. • Filastrocche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione ed esposizione di testi narrativi fantastici (miti e leggende). • Fenomeno/fatto reale e relativa interpretazione fantastica. • Produzione di esperienze vissute avvalendosi di elementi dati e di una traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato all'età. • Elementi del testo poetico: rime (baciata, alternata, versi sciolti), strofe. • Figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee. • Poesie d'autore e produzione personale di testi poetici. • Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani in cui cogliere i dati descrittivi di persone e animali. • Descrizione di una persona nota (se stessi, un compagno, un adulto...) seguendo uno schema dato. • Uso corretto e coerente degli aggettivi qualificativi per caratterizzare persone e animali. • Schemi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione di ambienti e oggetti (uso di dati topologici, forma, colore, ...). • Descrizione soggettiva ed oggettiva. • I dati sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo informativo e regolativo. • Struttura/caratteristiche del testo regolativo. • Contesto e parole del lessico specifico. • Gerarchia delle informazioni in un testo. • Relazioni tra le informazioni principali.


<p>Educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Suoni duri e suoni dolci. •GN – NI •GLI - LI •SCI – SCE •QU – CU – CQU. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il dizionario. •Le doppie. •La divisione in sillabe. •L'uso dell'H. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'apostrofo. •L'accento. •I sinonimi. •I contrari. •Gli omonimi. <p>• Riconoscere la diversità come elemento di ricchezza nel gruppo classe.</p>	<p>poesie sulle ricorrenze del periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La punteggiatura. •Il discorso diretto e indiretto. <p>• Riconoscere la diversità come elemento di ricchezza nel gruppo classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •I nomi e le loro caratteristiche. •Gli articoli. •Gli aggettivi qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli aggettivi possessivi. •Le preposizioni. •I verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> •I tempi del verbo. •Il verbo essere e avere. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il modo indicativo del verbo. <p>• Riconoscere la diversità come elemento di ricchezza nel gruppo classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice e complessa. •Soggetto, predicato ed espansioni.
---------------------------------	--	---	---	---	---	--	--	--	---

Classe Quarta

ITALIANO 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Si riparte...	Tra realtà e fantasia (Dignità della persona)	Coraggio e avventura	Sogno e fantasy	Raccontare e descrivere	Raccontare esperienze	Il testo poetico	Il testo informativo (Dignità della persona)	Un viaggio tra le emozioni (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Testi narrativi • Filastrocche • Racconti • Produzioni scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. • Comprensione di racconti letti dall'insegnante. • Strategie di lettura ad alta voce • Lettura silenziosa • Caratteristiche e struttura dei diversi tipi di testo: testi narrativi (racconto realistico e fantastico). • Sequenze del testo narrativo. • Le tappe del processo di scrittura: ideazione/pianificazione, stesura, revisione. • Riscrittura su modello dato. • Scrittura a partire da un testo bucato • Tecniche per riassumere 	<ul style="list-style-type: none"> • Resoconti orali di racconti letti e/o narrati. • Caratteristiche e struttura dei diversi tipi di testo: testi narrativi (racconto di avventura e il mito). • Strategie di lettura ad alta voce • Lettura silenziosa • Semplici tecniche di organizzazione delle informazioni (scale, schemi, mappe concettuali, tabelle). • Comprensione scritta • Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi • Tecniche per riassumere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali: testi narrativi (il mito). • Tecniche di revisione e rielaborazione del testo (testo bucato) • Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti • Riassunti • Produzione scritta individuale e collettiva a piccoli gruppi. • Testi inerenti alle tradizioni natalizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento • Caratteristiche e struttura dei diversi tipi di testo: testi narrativi (racconto descrittivo). • Semplici tecniche di organizzazione delle informazioni (scale, schemi, mappe concettuali, tabelle). • Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie • Tecniche per riassumere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e struttura dei diversi tipi di testo: testi narrativi (biografia, autobiografia, diario). • Lettura ad alta voce • Lettura silenziosa • Scrittura di racconti autobiografici • Scrittura di pagine di diario • Scrittura a coppie, in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico. • La struttura e il linguaggio. • Principali figure retoriche: similitudini, metafore, personificazioni. • Forme di scrittura creativa in prosa. • Parafrasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo informativo • Esposizioni orali su testi letti. • Ascolto, lettura, comprensione e produzione. • Il testo regolativo: la struttura, l'ordine, il linguaggio. • Riassunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, lettura, comprensione di un testo teatrale • i dialoghi

		<ul style="list-style-type: none"> •Mappe concettuali. 							
	<ul style="list-style-type: none"> •Consolidamento delle principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli elementi della comunicazione. •Le regole ortografiche. •La punteggiatura •il discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia, ...) • La funzione comunicativa delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali (il nome e gli articoli). 	<ul style="list-style-type: none"> •Aggettivi e pronomi numerali. •Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi. •Avverbi. Preposizioni semplici e articolate. •Congiunzioni •Esclamazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Il verbo •Modi finiti e modi indefiniti. •Essere. •Avere. •Modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo congiuntivo. • Modo condizionale. • Modo imperativo. • Modi indefiniti. 	<ul style="list-style-type: none"> •La frase e le sue parti. •Frasi minime e frasi espanse. •Il soggetto sottinteso. •Predicato verbale e nominale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Complementi indiretti. •L'analisi logica.
EDUCAZIONE CIVICA		<ul style="list-style-type: none"> •Il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. 						<ul style="list-style-type: none"> •Il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confronto e rispetto delle opinioni altrui. •Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. •Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.

Classe Quinta

ITALIANO 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza “Una valigia di ricordi”	Il testo narrativo	Le diverse tipologie testuali del racconto (Istituzioni nazionali e internazionali)	Il racconto biografico e autobiografico (Istituzioni nazionali e internazionali)	Il testo espressivo	Il testo descrittivo	Il testo poetico (Istituzioni nazionali e internazionali)	Il testo informativo (Istituzioni nazionali e internazionali)	Il testo argomentativo
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. • Testi narrativi, poetici, descrittivi e filastrocche: ricordi di un viaggio speciale. •Ascolto del silenzio: comunicazione non verbale. •Ascolto di un racconto letto dall'insegnante e restituzione di quanto ascoltato attraverso lo storytelling. •Lettura finalizzata alla scoperta dello scopo di un testo. •Individuazione e selezione di informazioni di testi informativi non continui. •Lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto attivo di racconti letti dall'insegnante. •Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione a: testo narrativo (racconto fantasy - racconto di fantascienza). •Struttura del testo: personaggi, luoghi, tempi e ordine cronologico dei fatti, intreccio e varie tipologie di sequenze: narrative, descrittive, riflessive e dialogiche. •Il proprio punto di vista e quello altrui. •Sequenze e capoversi. •Le tecniche di sintesi. •Sintesi di un racconto attraverso la titolazione delle sequenze individuate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione dell'argomento principale e dei contenuti essenziali di un racconto storico ascoltato. •Di battito e confronto di opinioni. •Completamento di testi bucati senza alcun supporto. •Lettura ad alta voce: il valore logico delle parole. •Il racconto storico: distinzione tra realtà storica e leggenda, la collocazione storica, la documentazione. •Le principali tecniche narrative presenti in un giallo-poliziesco. •I temi principali del genere giallo-poliziesco. •Analisi di testi narrativi per 	<ul style="list-style-type: none"> •L'attenzione all'ascolto, per poi prendere la parola e rispondere in modo pertinente. •Conversazioni e discussioni strutturate e non. •Il turno di parola. •Il proprio punto di vista e quello altrui. •Riconoscimento degli elementi caratteristici di una biografia: narrazione in terza persona, selezione degli aspetti biografici. •Riconoscimento dei dati salienti da selezionare in una biografia e produzione di un testo biografico e autobiografico. •Tecniche di lettura analitica e sintetica. •Le tecniche narrative. •Tematiche stagionali ed 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensioni di conversazioni, discussioni, esposizioni, lezioni, testi ascoltati o letti in classe. •Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, connessa alla valenza espressiva della punteggiatura, in relazione al testo narrativo (il diario, la lettera e l'e-mail). •Il diario: personale, di viaggio, storico-letterario. •Gli scopi per cui si scrive un diario. •I diari destinati al pubblico. •La lettera: personale e formale - E-mail - sms. •Gli elementi strutturali della lettera e della posta 	<ul style="list-style-type: none"> •Riflessioni personali e di gruppo sull'ascolto di testi in relazione anche a tematiche in relazione a vari argomenti. •Forme comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, spiegazione, esposizione orale, di battito, discussione, conversazione in relazione al testo poetico. •Ascolto e comprensione di testi poetici. •Lettura di testi poetici, rispettando l'espressività e la struttura. •Produzione orale di testi poetici memorizzati e recitati in modo espressivo. •Le strofe, i versi, le rime. •La personificazione, la similitudine e la metafora. •Analisi del testo poetico. •Parafrasi del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Forme comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, spiegazione, esposizione orale, di battito, discussione, conversazione in relazione al testo informativo. •Comprensione dello scopo e dell'argomento di messaggi trasmessi dai media. •Lettura ad alta voce: le parole-chiave. •Analisi delle caratteristiche del quotidiano. •Lettura in classe di alcune pagine di un quotidiano, con l'amina delle varie tipologie di cronaca e l'identificazione delle cinque "w". 	<ul style="list-style-type: none"> •Forme comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, spiegazione, esposizione orale, di battito, discussione, conversazione in relazione al testo argomentativo. •Organizzazione di un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con una breve argomentazione preparata in precedenza. •Lettura ad alta voce: il timbro. •Le caratteristiche del testo argomentativo. •L'importanza degli argomenti e le caratteristiche linguistiche. •Formulazione di domande d'aporsi 	<ul style="list-style-type: none"> •Forme comuni di discorso parlato: racconto, resoconto, spiegazione, esposizione orale, di battito, discussione, conversazione in relazione al testo argomentativo. •Organizzazione di un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con una breve argomentazione preparata in precedenza. •Lettura ad alta voce: il timbro. •Le caratteristiche del testo argomentativo. •L'importanza degli argomenti e le caratteristiche linguistiche. •Formulazione di domande d'aporsi

		<ul style="list-style-type: none"> • Le parole cambiano con il tempo. • Parole in prestito. • Tematiche stagionali ed emozionali: autunno – amicizia. 	<p>individuare la tipologia delle sequenze e i salti nel passato e nel futuro rispetto alla linea narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzazione della struttura narrativa da utilizzare nella produzione scritta. • Produzione, rielaborazione creativa e sintesi dei racconti letti. • Tematiche stagionali ed emozionali: autunno – amicizia. 	<p>emozionali: inverno – affetti.</p>	<p>elettronica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della lettera aperta. • Le motivazioni che spingono alla stesura di una lettera aperta, una lettera destinata al pubblico. • Tematiche stagionali ed emozionali: inverno – affetti. 	<p>descrittivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione, rielaborazione creativa e sintesi di descrizioni. • Tematiche stagionali ed emozionali: inverno – affetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematiche stagionali ed emozionali: primavera – crescita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione e produzione di cronache che contengano le informazioni essenziali (chi? che cosa? come? dove? quando? perché?), divulgazione. • Utilizzo di indizi per risolvere nodi della comprensione. • Analisi delle caratteristiche della rivista e del giornale per ragazzi. • Tematiche stagionali ed emozionali: primavera – crescita. 	<p>all’inizio e durante la lettura del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione e sintesi di argomentazioni.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Gli scopi della comunicazione. • I registri linguistici. • Le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione • Il sistema della lingua • I registri linguistici • La variabilità della lingua nel tempo. • Le funzioni della lingua. • La punteggiatura. • Discorso diretto e indiretto. • Omonimi, sinonimi e contrari, polisemie, le parole specifiche e generiche, il significato figurato e i modi di dire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome. • Aggettivi e pronomi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione del verbo. • I verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliare. • Classificazione: coniugazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I modi dei verbi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo) e il loro uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi transitivi e intransitivi. • Verbi impersonali e servili. • L’azione e il suo rapporto con il soggetto ed eventualmente con l’oggetto. • Forma attiva, passiva e riflessiva. • L’uso delle varie forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti invariabili: gli avverbi, le preposizioni, le esclamazioni, le congiunzioni. • Analisi grammaticale. • Riconoscimento e denominazione delle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase minima, il predicato e il soggetto. • La forma del soggetto. • La posizione del soggetto. • Soggetto assente. • Soggetto sottinteso. • La forma, la funzione e le caratteristiche del complemento oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • I complementi indiretti. • Frasi principali e secondarie.
Educazione civica			Ricorrenze significative. Diritti umani.	Ricorrenze significative. Diritti umani.			Ricorrenze significative. Diritti umani.	Ricorrenze significative. Diritti umani.	

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: ITALIANO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

Ascolto e Parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.
- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.

- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

- Recitare conte, filastrocche, poesie.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi e domande

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.
- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.

- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

L'alunno/a:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Lettura

<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. •Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante •Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. •Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (breve fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. •Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. •Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati a esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. •Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. •Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. •Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. •Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. •Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. •Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. •Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. •Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. •Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. •Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. •Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. •Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
---	---	--	--	--

Scrittura

<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
---	---	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).

- Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

- **Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.**

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- **Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).**

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

- **Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;**

Elementi di grammatica esplicita e

riflessione sugli usi della lingua

<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
---	--	--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO		Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta di Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare una conversazione, comprendere gli scopi comunicativi, gli elementi principali del contenuto e intervenire in modo pertinente. •Riferire esperienze personali organizzando la narrazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. •Comprendere punti di vista differenti in una 	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione e interagire nelle conversazioni orali cogliendone l'argomento e le informazioni. •Esprimere, attraverso il parlato esperienze, affetti, emozioni. •Comprendere e accogliere punti di vista diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. •Comprendere il tema e le informazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> •partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. •Ascolta e comprende testi orali

discussione e motivare il proprio in modo logico.

•Conoscere diversi registri linguistici in modo finalizzato a un preciso scopo.

•Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe.

•Leggere testi di vario genere cogliendo le differenze tra invenzione letteraria e realtà.

•Leggere ad alta voce in modo espressivo.

•Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali e le funzioni principali.

•Formulare domande pertinenti e precise.

•Riflettere su opzioni e opinioni differenti dalla propria.

•Raccontare storie inventate in modo chiaro, inserendo gli elementi descrittivi e informativi.

•Possedere e usare diversi registri linguistici finalizzati a un preciso scopo comunicativo.

•Comprendere consegne, istruzioni e informazioni essenziali di argomenti disciplinari e di tematiche presentate.

•Partecipare alle conversazioni collettive organizzando in modo chiaro e pertinente il proprio pensiero su temi di studio, riferendo criticamente le proprie argomentazioni.

•Leggere testi di vario genere.

•Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole, espressivo testi di vario tipo.

•Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali.

essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).

•Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

•Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.

•Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.

•Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

•Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

•Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

•Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

•Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e

"diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

•Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
•Utilizza abilità funzionali allo

Lettura

- Raccogliere indicazioni scritte per realizzare prodotti, rispettare regole, svolgere un'attività, costruire un procedimento.

- Rielaborare e parafrasare un testo semplice, ma caratteristico di vario genere.

- Confrontare in testi diversi informazioni espresse con lessico specifico.

- Ricerca in un testo informazioni per scopi pratici o conoscitivi in funzione di una sintesi.

durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

- Sfruttare le informazioni delle titoli e delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

•Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrittura

- Manipolare ed elaborare in modo creativo semplici testi seguendo le indicazioni date.

- Produrre sintesi scritte di un testo usando schemi, appunti, modelli, frasi.

- Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo argomentativi e poetico).

- Rielaborare testi (ad esempio): parafrasare o riassumere un testo, poetico, informativo e argomentativi). trasformarlo, completarlo) e redigerne

- Rielaborare e manipolare in modo creativo e originale parole e testi.

- Dato un testo orale/scritto; produrre una sintesi efficace e significativa.

- Pianificare in modo personale la stesura di un testo organizzando le idee per punti o mappe.

- Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo e parafrasare o riassumere un testo, poetico, informativo e argomentativi). trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche

•Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

utilizzando programmi di videoscrittura.

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.**

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).**


Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
 - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
 - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza di retta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
 - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
 - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).
 - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
 - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori..
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
 - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
 - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza di retta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
 - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
 - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
 - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
 - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.


•Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Classe Prima

 INGLESE	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A-9
Titolo	Let's go to school!	Welcome! (Conoscenza di sé e degli altri)	Colours	Christmas (Conoscenza di sé e degli altri)	School objects	Numbers	Happy birthday!	Classroom language	Farm animals (Conoscenza di sé e degli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. •I vocaboli inglesi usati nella lingua italiana. •Pregrafismo e conquista dello spazio. •Disegni. •Ritagliare e incollare figure: collegare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Presentazione. •I saluti nei diversi momenti della giornata. •Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. •Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. •Disegno di vignette. •Word chain. •Role-playing. •I simboli di •Halloween. •Disegno e costruzione di maschere di Halloween. •Preparazione di una "Jack'O Lantern". 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione dei principali colori. •Uso di forme linguistiche per esprimere preferenze. •Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. •Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. •Copia di semplici parole. •Word chain. •Role-playing. •Pair work. •Giochi: "Point to something...(colour)"; •"Simon Says..." •"Colour Memory". •Costruzione di "A beautiful Kite". •Disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le tradizioni e i simboli del Natale. •I colori del Natale. •Strutture linguistiche per formulare gli auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo. •Ascolto e riproduzione di canzoni e filastrocche. •Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. •Copia di parole e semplici frasi. •Disegni. •Ritagliare e incollare figure. •Preparazione di "A Christmas Card". 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione dei principali oggetti scolastici. •Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche: "Time for school". •Visione di video sugli oggetti scolastici. •Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. •Word chain. •Role-playing. •Pair work. •Giochi con oggetti scolastici. •Ascoltare e disegnare/ numerare/ colorare/ collegare..... 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione dei numeri da zero a dieci. •Esecuzione di semplici calcoli. •Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche: "Happy Numbers". •Ascolto e comprensione di vocaboli e semplici frasi sui numeri. •Copia di parole e semplici frasi. •Ordine crescente e decrescente (entro il 10). •Word chain. •Role-playing. •Pair work. •Costruzione di un libricino "My number booklet". •Giochi con numeri: "Bingo". •Le maschere del 	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione della propria età. •Forme di auguri relative al compleanno. •Forme di auguri relative alla festa del papà. •Realizzazione di una "Birthday Card" •Realizzazione di una "Father's Day Card". •I simboli della Pasqua. •Strutture linguistiche per formulare gli auguri di Buona Pasqua. •Realizzazione di una "Easter Card". •Ascolto e riproduzione di canzoni e filastrocche. •Copia di parole e semplici frasi. •Disegni. •Word chain. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esecuzione di semplici istruzioni legate alla vita di classe: Stand up! Sit down! Open your book! Point to! Listen!... •La Giornata della terra: conversazione e riflessioni. •Lessico relativo ai vari materiali. •Disegni: "My Green World". •Realizzazione del "My Earth Day Cap". •Ascolto e riproduzione di canzoni e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione dei principali animali della fattoria. •Identificazione dei principali animali domestici. •Visione di video alla Digital Board e interazione •Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche: "On the farm". •Ascolto, comprensione, copia e ripetizione di lessico e semplici frasi. •Disegni. •Pair work. •Role playing. •Giochi.

<p>FESTIVITA'</p> <p>Educazione civica</p>		<p>Halloween.</p> <p>•Diversità culturali: Le feste</p>		<p>Christmas</p> <p>•Diversità culturali: Le feste</p>		<p>Carnevale: disegni. • "My Carnival costume": disegni.</p> <p>Carnival</p>	<p>•Role-playing. •Pair work. •Giochi</p> <p>Father's day Easter.</p>	<p>Earth Day!</p>	<p>Mother's Day!</p> <p>•Diversità culturali: Le feste</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--------------------------	---

Classe Seconda

 <p style="text-align: center;">INGLESE</p>	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A 9
Titolo	Revision unit	HELLO	Fun with colours and shapes	Christmas	Fun with numbers	Fun at school (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri)	Opposites	Fun with animals	Fun with food
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. Accertamento dei prerequisiti •Revisione delle strutture e del lessico dell'anno precedente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saluti formali e informali. •Presentazione. •I saluti nei diversi momenti della giornata. •Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. •Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. •Classroom Language Lessico: oggetti, animali, cose •Prestiti linguistici e le lettere straniere nei quattro caratteri. Word chain. Role-playing. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione dei nomi dei colori. •Chiedo e dico il colore di oggetti, animali e cose. •Espressione del proprio colore preferito. •Risposte brevi, affermative e negative. •Produzione di semplici frasi e parole relative ai colori, animali e cose. •Forme e colori Forme Geometriche Colore preferito •L'arcobaleno Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. •Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. •Classroom Language •Lessico: forme e colori. •Prestiti linguistici e le lettere straniere nei quattro caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico relativo ai simboli del Natale. •Uso di formule e di auguri relative alle festività. •Le tradizioni del Natale. •I simboli del Natale •I colori del Natale •Formule augurali natalizie •Rappresentazioni grafiche •Lavoretti inerenti il Natale •Tradizioni del natale nei paesi anglosassoni 	<ul style="list-style-type: none"> •Numeri da 0 a 20 •Ordine crescente e decrescente •Esecuzione di semplici calcoli •Esprimo quantità (What number is it?) (It's...) •Formule per dare informazioni riguarda l'età. •How old are you?) (I'm.....) 	<ul style="list-style-type: none"> •School objects •Lessico relativo agli oggetti scolastici. •Oggetti nello zaino •Espressione del possesso di oggetti scolastici. •Identificazione dei giorni della settimana. •Ascolto di canzoni relative alla festa. •Verbalizzazione e rappresentazione grafica. •I simboli di St. Valentine's Day. •Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. •Disegni e riproduzioni di biglietti relativi alla festa. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli aggettivi opposti. •Descrizione di oggetti. Descrizione di persone e oggetti. •Lessico relativo agli aggettivi opposti e alla descrizione di persone, oggetti e cose. •Formulazione di domande relative a risposte brevi affermative e negative relative alla qualità. •Produzione di semplici frasi riferite alla descrizione di oggetti, luoghi e persone utilizzando vocaboli noti. •Utilizzo di espressioni e frasi memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione dei principali animali dello zoo e della fattoria. •Descrizione dei principali animali dello zoo e della fattoria. •Lessico relativo agli animali dello zoo e della fattoria. •Ascolto e ripetizione di semplici storie e filastrocche relative agli animali •Lettura di semplici frasi e vocaboli •Produzione di semplici descrizioni degli animali dello zoo e della fattoria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cibi e bevande Identificazione dei principali cibi e bevande. •Espressione di gusti e preferenze I like...I don't like. •Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. •Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. Classroom Language. •Lessico: cibi e bevande. Word chain. •Role-playing (Mother's Day) •Festività (Mother's Day) •Mother's Day: ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. •Verbalizzazione e rappresentazione grafica. •Disegno e costruzione di lavoretti di Mother's Day •Storytelling: The


<p>FESTIVITA'</p> <p>Educazione Civica</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Festività (Halloween) Halloween: ascolto della leggenda di Jack of Lantern. • Verbalizzazione e rappresentazione grafica. • I simboli di Halloween. • Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. • Disegno e costruzione di maschere di Halloween. 	<p>Word chain. Role-playing.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni e sentimenti. 	<p>adatte alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole e semplicissime, frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli già noti. • Festività (Easter) Easter: ascolto di storie delle tradizioni anglosassoni pasquali. • Verbalizzazione e rappresentazione grafica. • I simboli di Easter • Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. • Disegno e produzione di lavoretti relativi alla Pasqua. 		<p>three little pigs.</p>
--	--	---	--------------------------------------	--	--	---	--	--	---------------------------

Classe Terza


 <p style="text-align: center;">INGLESE</p>	<p>SETTEMBRE</p> <p>U.D.A. 1</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>U.D.A. 2</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>U.D.A. 3</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>U.D.A. 4</p>	<p>GENNAIO</p> <p>U.D.A. 5</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>U.D.A. 6</p>	<p>MARZO</p> <p>U.D.A. 7</p>	<p>APRILE</p> <p>U.D.A. 8</p>	<p>MAGGIO</p> <p>GIUGNO</p> <p>U.D.A-9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Let's go to school!</p>	<p>Welcome!</p>	<p>Colours</p>	<p>Christmas</p>	<p>School objects</p>	<p>Numbers</p>	<p>Happy birthday!</p>	<p>Classroom language</p>	<p>Farm animals (Conoscenza di sé e degli altri)</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti. • I vocaboli inglesi usati nella lingua italiana. • Pregrafismo e conquista dello spazio. • Disegni. • Ritagliare e incollare figure: collegare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione. • I saluti nei diversi momenti della giornata. • Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. • Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. • Disegno di vignette. • Word chain. • Role-playing. • I simboli di Halloween. • Disegno e costruzione di maschere di Halloween. • Preparazione di una "Jack'O Lantern". 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione dei principali colori. • Uso di forme linguistiche per esprimere preferenze. • Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche. • Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. • Copia di semplici parole. • Word chain. • Role-playing. • Pair work. • Giochi: "Point to something...(colour)"; • "Simon Says..." • "Colour Memory". • Costruzione di "A beautiful Kite". • Disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni e i simboli del Natale. • I colori del Natale. • Strutture linguistiche per formulare gli auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo. • Ascolto e riproduzione di canzoni e filastrocche. • Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. • Copia di parole e semplici frasi. • Disegni. • Ritagliare e incollare figure. • Preparazione di "A Christmas Card". 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione dei principali oggetti scolastici. • Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche: "Time for school". • Visione di video sugli oggetti scolastici. • Ascolto e comprensione di lessico e semplici frasi. • Word chain. • Role-playing. • Pair work. • Giochi con oggetti scolastici. • Ascoltare e disegnare/numerare/ colorare/ collegare..... 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione dei numeri da zero a dieci. • Esecuzione di semplici calcoli. • Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche: "Happy Numbers". • Ascolto e comprensione di vocaboli e semplici frasi sui numeri. • Copia di parole e semplici frasi. • Ordine crescente e decrescente (entro il 10). • Word chain. • Role-playing. • Pair work. • Costruzione di un libricino "My number booklet". • Giochi con i numeri: "Bingo". • Le maschere del Carnevale: disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione della propria età. • Forme di auguri relative al compleanno. • Forme di auguri relative alla festa del papà. • Realizzazione di una "Birthday Card" • Realizzazione di una "Father's Day Card". • I simboli della Pasqua. • Strutture linguistiche per formulare gli auguri di Buona Pasqua. • Realizzazione di una "Easter Card". • Ascolto e riproduzione di canzoni e filastrocche. • Copia di parole e semplici frasi. • Disegni. • Word chain. • Role-playing. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici istruzioni legate alla vita di classe: Stand up! Sit down! Open your book! Point to! Listen!... • La Giornata della terra: conversazione e riflessioni. • Lessico relativo ai vari materiali. • Disegni: "My Green World". • Realizzazione del "My Earth Day Cap". • Ascolto e riproduzione di canzoni e filastrocche. • Copia di parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione dei principali animali della fattoria. • Identificazione dei principali animali domestici. • Visione di video alla Digital Board e interazione • Ascolto e ripetizione di canzoni e filastrocche: "On the farm". • Ascolto, comprensione, copia e ripetizione di lessico e semplici frasi. • Disegni. • Pair work. • Role playing. • Giochi.

FESTIVITA'		Halloween.		Christmas		Carnival • "My Carnival costume": disegni.	Father's day Easter. • Pair work. • Giochi	Earth Day!	Mother's Day!
-------------------	--	-------------------	--	------------------	--	--	---	-------------------	----------------------

Classe Quarta

<p style="text-align: center;">INGLESE</p> 	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">OTTOBRE</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">GENNAIO</p>	<p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p>	<p style="text-align: center;">MARZO</p>	<p style="text-align: center;">APRILE</p>	<p style="text-align: center;">MAGGIO GIUGNO</p>
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
<p style="text-align: center;">Titolo</p>	<p style="text-align: center;">Welcome unit: Revision</p>	<p style="text-align: center;">Let's start? (Identità e appartenenza)</p>	<p style="text-align: center;">Reading is fun!</p>	<p style="text-align: center;">Numbers and Maths</p>	<p style="text-align: center;">School life (Identità e appartenenza)</p>	<p style="text-align: center;">Reading the clock</p>	<p style="text-align: center;">Daily routine</p>	<p style="text-align: center;">Shoppingtime</p>	<p style="text-align: center;">The Weather (Relazione con gli altri)</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. •Revisione delle strutture e del lessico dell'anno precedente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il plurale dei nomi •Lessico relativo agli aggettivi qualificativi. •Halloween. 	<ul style="list-style-type: none"> •Espressione di gusti e preferenze.... I like.... I don't like •Uso del present simple. •Strutture a verbi di frequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento dei numeri cardinali entro il 100. •Esecuzioni di facili calcoli. •Strutture: present simple del verbo to be. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico relativo alle discipline scolastiche •Struttura: are you good at? 	<ul style="list-style-type: none"> •Le ore •Strutture: What's the time? What time is it? It's.... •Il verbo to have 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrizione delle abitudini del mattino e del pomeriggio (la propria giornata tipo). •Azioni della giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico relativo a negozi e ad alcuni articoli. •Strutture relative agli acquisti: Can I have a/some...? •Have you got a/some •How much is it? It...It's Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il tempo atmosferico •Gli indumenti relativi alle stagioni •Informazioni sul possesso di oggetti (il genitivo sassone). Whose...? •Gli aggettivi possessivi.
<p style="text-align: center;">CIVILTÀ'</p>					<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza storica, geografica degli Stati Uniti d'America. (monumenti, città, moneta, simboli e bandiera). 				
<p style="text-align: center;">FESTIVITÀ'</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Halloween 	<ul style="list-style-type: none"> •Thanksgiving day 	<ul style="list-style-type: none"> •Christmas 		<ul style="list-style-type: none"> •St. Valentine's 	<ul style="list-style-type: none"> •Father's Day 	<ul style="list-style-type: none"> •Easter 	<ul style="list-style-type: none"> •Mother's day
<p style="text-align: center;">Educazione civica</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari. 			<ul style="list-style-type: none"> •Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari. 				

Classe Quinta

 <p>INGLESE</p>	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p>	<p style="text-align: center;">OTTOBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 2</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 3</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 4</p>	<p style="text-align: center;">GENNAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 5</p>	<p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 6</p>	<p style="text-align: center;">MARZO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 7</p>	<p style="text-align: center;">APRILE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 8</p>	<p style="text-align: center;">MAGGIO GIUGNO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A 9</p>
<p style="text-align: center;">Titolo</p>	<p style="text-align: center;">Accoglienza "Una valigia di ricordi"</p>	<p style="text-align: center;">Home sweet home</p>	<p style="text-align: center;">People at work</p>	<p style="text-align: center;">Shops in town</p>	<p style="text-align: center;">Leisure time</p>	<p style="text-align: center;">Actions</p>	<p style="text-align: center;">Focus on grammar</p>	<p style="text-align: center;">The weather</p>	<p style="text-align: center;">English around the world</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • My special travel. • Revisione delle strutture e del lessico dell'anno precedente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture della lingua inglese. • Repertorio di parole, frasi, filastrocche e canzoncine in lingua inglese. • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. • Le principali stanze di una casa e dei relativi arredi. • I principali arredi di una casa. • Localizzazione di oggetti (WHERE IS...? THERE IS/ISN'T...WHERE ARE? THERE ARE/AREN'T... IS 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture della lingua inglese. • Repertorio di parole, frasi, filastrocche e canzoncine in lingua inglese. • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. • Professioni / mestieri. • Luoghi di lavoro. • Strutture "When I grow up I want to be..." • Verbi alla terza persona singolare (forma affermativa, negativa e interrogativa) e 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Informazioni personali. • Dialoghi in diverse situazioni (per strada, in negozio, al ristorante). • Semplici espressioni idiomatiche. • Canzoni tradizionali e attuali. • I negozi e gli edifici pubblici e loro dislocazione. • Preposizioni di luogo: NEXT TO, NEAR, BETWEEN. • Sistema monetario inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e espressioni legate al tempo libero, agli interessi personali, ai gusti, alla routine quotidiana, alle aspirazioni future. • Azioni riferite ad attività del tempo libero. • Azioni in corso (present continuous). • Now / at moment. • Recycling: abbigliamento, sport, giorni della settimana, orario, pasti. • Formulazione di domande e relative risposte. • Can per parlare di abilità. • Tecniche per 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole, espressioni e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti. • Scambi dialogici (What are you doing...) • Azioni in corso (present continuous). • Versi di canzoni, di filastrocche e semplici spiegazioni. • Brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. • Tecniche per scrivere messaggi semplici e brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni di uso quotidiano e istruzioni di classe. • Formulazione di domande e relative risposte • Strutture grammaticali semplici: • Coniugazione dei principali verbi al presente. • Coniugazione dei verbi "to be" e "to have got" nelle varie forme affermativa e negativa (piene e contratte) ed interrogative, con relative risposte brevi affermativa e negativa. • L'ausiliare "do". • Il significato di parole ed espressioni nei 	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Le funzioni per interagire in brevi scambi dialogici. • Formule ed espressioni: tempo atmosferico. • Terminologia relativa al tempo atmosferico - il luogo e l'anno di nascita. • Recycling: stagioni, mesi, giorni della settimana, abbigliamento, sentimenti. • Simple past – To be. • Produzione scritta di semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole chiave e il senso generale in brevi testi multimediali. • Le funzioni per interagire in brevi scambi dialogici. • I principali Paesi anglofoni: Regno Unito e Stati Uniti d'America. • Formulazione di domande e relative risposte. • Produzione scritta di semplici frasi e brevi testi seguendo un modello dato. • Passaporto alla scuola Secondaria.

FESTIVITA'	THERE...? ARE THERE...?). Preposizioni di luogo: IN-ON-UNDER-IN FRONT OF-BEHIND.	aggettivi possessivi HIS ed HER.	scrivere messaggi semplici e brevi.	contesti d'uso. •Le strutture grammaticali in relazione a intenzioni comunicative.
	•Halloween	•Thanksgiving day.	•Christmas	•St. Valentine's day
				•Father's day
				•Mother's day

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in

	compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Lettura (comprensione scritta)	•Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	•Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	•Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	•Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	•Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Scrittura (produzione scritta)	•Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	•Scrivere parole e semplicissime frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli già noti.	•Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	•Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	•Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE			Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. •Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. •Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. •Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	L'alunno/a: •comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di 	•Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

con mimica e gesti.

• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Letture (comprensione scritta)

Scrittura (produzione scritta)

• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.
• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

con mimica e gesti.

• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.
• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

ciò che si dice con mimica e gesti.

• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.
• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

• **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**

• **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.**

• **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**

Classe prima

STORIA 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Benvenuti e benvenute a scuola!	Un fatto dopo l'altro	Come passa il tempo: la giornata	Come passa il tempo: i giorni della settimana (Rispetto delle regole condivise)	Come passa il tempo: i mesi dell'anno	Il calendario	Nello stesso momento	Come passa il tempo: le stagioni	La scatola linea del tempo (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. Presentazione di ogni alunno. •Accertamento dei prerequisiti. •L'ordine cronologico in sequenza •Giochi di gruppo. Conversazioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccolta di materiali che testimonino il primo giorno di scuola. •Conversazioni collettive. •La successione e i relativi indicatori temporali. • Completamento di frasi con l'uso degli indicatori temporali. •Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie. •Rappresentazione con disegni in sequenza •Realizzazione di cartelloni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccolta di materiali su esperienze vissute da collocare nell'arco temporale della giornata. •Conversazioni collettive. •Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). •Comprensione del concetto di durata. •Misurazione della durata di azioni quotidiane. •Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale: il dì e la notte. •Rappresentazione con disegni in sequenza dei 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccolta di materiali sugli impegni individuali settimanali degli alunni. •Conversazioni collettive. •Completamento di una tabella e allestimento di cartelloni. •Distinzione ed uso degli indicatori temporali ieri/oggi/domani. •Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale: i giorni della settimana. •Distinzione tra tempo oggettivo e tempo soggettivo. • Utilizzo di strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccolta di materiali sul vissuto degli alunni: compleanni (mesi dell'anno). •Conversazioni collettive. •Allestimento di cartelloni. •Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale: i mesi dell'anno. •Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie. •Rappresentazione con disegni e frasi di fenomeni di ciclicità temporale. •Memorizzazione di filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccolta di materiali sul vissuto degli alunni: giorno, mese, anno del compleanno. •Conversazioni collettive. •Realizzazione di un calendario personalizzato con uso dei fenomeni ciclici. •Verbalizzazione delle azioni svolte. •Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie. •Rappresentazione con disegni e frasi di fenomeni di ciclicità temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccolta di materiali su esperienze che avvengono contemporaneamente fra loro in classe e/o in testi letti e ascoltati. •Ricerca delle parole che esprimono la contemporaneità. •Conversazioni collettive. •Rappresentazione con narrazioni orali e con frasi di azioni contemporanee compiute da persone fuori dall'ambiente scolastico. •Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti della giornata scolastica condivisi con il gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccolta di immagini relative alla trasformazione del tempo: le stagioni. •Conversazioni collettive. •Completamento di una tabella e allestimento di un cartellone. • Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale: le stagioni. •Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie. •Rappresentazione con disegni e frasi di fenomeni di ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> •Narrazioni e raccolta di materiali sul vissuto degli alunni nell'anno scolastico. •Costruzione della linea del tempo. La scatola dei ricordi: disegni, oggetti e pensieri scritti. •Conversazioni collettive. •Ascolto, verbalizzazione ricostruzione delle loro storie.

<p>Educazione civica</p>			<p>momenti significativi della giornata del bambino.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie. •Memorizzazione di filastrocche. •Lapbook 	<p>convenzionali e non convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie. •Memorizzazione di filastrocche. <p>•Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata.</p>			<p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di illustrazioni e verbalizzazione di azioni contemporanee. •Esposizione verbale di semplici frasi/ o esperienze con l'utilizzo degli organizzatori temporali. •Memorizzazione di filastrocche. 	<p>temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Memorizzazione di filastrocche. 	<p>•Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata.</p>
-------------------------------------	--	--	---	--	--	--	---	--	--

Classe Terza

STORIA 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Il passato intorno a noi	Le tracce del passato	La storia dell'universo tra fantasia...e scienza	I dinosauri	Alla scoperta dell'uomo: tempi e spazi	L'evoluzione dell'uomo (Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo)	Vita nel Paleolitico (Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo)	Vita nel Neolitico (Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo)	L'età dei metalli (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. •Che cos'è la storia. •Il metodo della ricerca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Che cos'è la storia. •Giorni, mesi, anni. •Periodizzazione e datazione in secoli, millenni, a.C./d.C. •Il metodo della ricerca storica. •L'importanza delle fonti. •La linea del tempo. •Un lavoro di squadra. •I fossili. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico. •Completamento guidato di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Lettura individuale o collettiva dei 	<ul style="list-style-type: none"> •La nascita della Terra. •Miti e leggende delle origini. •Big Bang. •Panthalassa e Pangea. •L'origine della vita. •Ere geologiche. •La sequenza temporale nella formazione della Terra. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico. •Completamento guidato di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa. •Studio dei contenuti individuale o 	<ul style="list-style-type: none"> •I dinosauri •Classificazione dei dinosauri. •La scomparsa dei dinosauri. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico. •Completamento guidato di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa. •Studio dei contenuti individuale o 	<ul style="list-style-type: none"> •La comparsa dei primi uomini. •La Preistoria. •Gli ominidi. •L'Australopiteco. •Alla scoperta di Lucy. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico. •Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Completamento guidato di schemi, mappe, linee del 	<ul style="list-style-type: none"> •La storia dei gruppi umani: dall'Homo Habilis al Sapiens. •Evoluzione e migrazioni. •Le glaciazioni. •La caccia per la sopravvivenza. •Le prime sepolture. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico. •Riordino o illustrazione di sequenze inerenti a cambiamenti, processi trasformativi e attività umane. •Completamento guidato di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo- 	<ul style="list-style-type: none"> •La vita quotidiana. •La società primitiva. •La rivoluzione agricola e l'allevamento. •Una nuova alimentazione. •Villaggio stabile. •Le prime espressioni artistiche. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico. •Riordino o illustrazione di sequenze inerenti a cambiamenti, processi trasformativi e attività umane. •Completamento guidato di schemi, mappe, linee del 	<ul style="list-style-type: none"> •La rivoluzione neolitica. •La scoperta dell'agricoltura. •Nuove invenzioni. •L'allevamento. •Il villaggio. •L'organizzazione sociale. •Nasce l'artigianato. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico. •Riordino o illustrazione di sequenze inerenti a cambiamenti, processi trasformativi e attività umane. •Completamento guidato di schemi, mappe, linee del 	<ul style="list-style-type: none"> •La lavorazione dei metalli. •Dal villaggio alla città. •Gli scambi. •La religione. •Inizia la storia: la scrittura. •Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche. •Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico. •Riordino o illustrazione di sequenze inerenti a cambiamenti, processi trasformativi e attività umane. •Completamento guidato di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-


<p>Educazione civica</p>		<p>contenuti, in classe o a casa. <ul style="list-style-type: none"> •Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa. </p>	<p>storiche. <ul style="list-style-type: none"> •Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa. •Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa </p>	<p>collettivo, in classe o a casa</p>	<p>tempo e carte geografiche. <ul style="list-style-type: none"> •Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa </p>	<p>storiche. <ul style="list-style-type: none"> •Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa. •Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa <ul style="list-style-type: none"> •Forme di aggregazione nel gruppo. </p>	<p>inerenti a cambiamenti, processi trasformativi e attività umane. <ul style="list-style-type: none"> •Completamento o guidato di schemi, mappe, linee del tempo e carte geografiche. •Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa. •Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa </p>	<p>tempo e carte geografiche. <ul style="list-style-type: none"> •Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa. •Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa <ul style="list-style-type: none"> •Forme di aggregazione nel gruppo. </p>	<p>storiche. <ul style="list-style-type: none"> •Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa. •Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa </p>
---------------------------------	--	---	---	---------------------------------------	--	--	---	---	---

Classe Quarta

 <p style="text-align: center;">STORIA</p>	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p>	<p style="text-align: center;">OTTOBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 2</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 3</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 4</p>	<p style="text-align: center;">GENNAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 5</p>	<p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A.6</p>	<p style="text-align: center;">MARZO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A.7</p>	<p style="text-align: center;">APRILE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A.8</p>	<p style="text-align: center;">MAGGIO GIUGNO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A.9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Si riparte...</p>	<p>La storia nello spazio e nel tempo. (Identità e appartenenza)</p>	<p>Le civiltà dei fiumi. I popoli della Mesopotamia: i Sumeri.</p>	<p>I popoli della Mesopotamia: Babilonesi, Ittiti, Assiri.</p>	<p>Gli Egizi: il luogo, il tempo, la società, la vita quotidiana.</p>	<p>Gli Egizi: la religione, la vita nell'aldilà, la cultura.</p>	<p>Le civiltà del lontano oriente: i popoli della valle dell'Indo</p>	<p>Le civiltà del mar Mediterraneo: i Fenici e gli Ebrei.</p>	<p>Le civiltà del mar Egeo (minoica e micenea). (Identità e appartenenza)</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza • Accertamento dei prerequisiti. • Conversazioni collettive. • Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione dei ricordi estivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'etimologia della parola "Storia". • Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. • Lettura di una fonte iconografica. • Elaborazione del concetto di tempo. • Conoscenza e confronto dei diversi sistemi di datazione a partire dai bisogni dell'uomo. • La funzione dell'anno zero nella datazione di eventi storici. • Confronto di sistemi di datazione diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza del fiume per il territorio. • Organizzazione delle prime civiltà. • La Mesopotamia: il territorio e la collocazione temporale delle civiltà mesopotamiche. • Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà dei Sumeri. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà dei Babilonesi. • I Babilonesi e la legge. • Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà degli Ittiti. • Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà degli Assiri. • Confronto tra le civiltà mesopotamiche. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spaziale e temporale della civiltà egizia. • L'importanza del Nilo per lo sviluppo della civiltà degli Egizi. • Il faraone, capo assoluto. • La vita quotidiana. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le divinità nella religione egizia. • Il culto dei morti. • Piramidi e tombe. La scrittura degli Egizi: i geroglifici • Quadri sintetici di civiltà. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spaziale e temporale delle civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo. • Il territorio dell'Indo: attività e vita quotidiana. • Elaborazione e consolidamento di quadri sintetici di civiltà. • Confronto con gli elementi caratteristici delle civiltà. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spaziale e temporale della civiltà fenicia ed ebraica. • Ricostruzioni e cronologica degli eventi fondamentali della storia del popolo fenicio. • Gli Ebrei: la vita quotidiana. La religione ebraica. • Confronto tra civiltà. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spaziale e temporale della civiltà dei Cretesi e degli Achei. • Cretesi: analisi degli aspetti fondamentali della civiltà minoica: vita quotidiana e organizzazione. • Gli Achei: analisi degli aspetti fondamentali della civiltà micenea: vita quotidiana e organizzazione. • Elaborazione di quadri sintetici di civiltà. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione

<p>Educazione civica</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sulla linea del tempo. • Rappresentazione di luoghi attraverso l'utilizzo di carte geo-storiche. • Definizione di un modello per l'analisi dei quadri di civiltà. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. <p>•Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p>		<p>produzione scritta.</p>			<p>produzione scritta.</p>		<p>orale e produzione scritta.</p> <p>•Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p>
------------------------------	--	--	--	--------------------------------	--	--	--------------------------------	--	--

Classe Quinta

 STORIA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza "Una valigia di ricordi"	Civiltà dell'antica Grecia (Istituzioni nazionali e internazionali)	I Greci in Italia (Istituzioni nazionali e internazionali)	L'Impero di Alessandro Magno (Istituzioni nazionali e internazionali)	I popoli dell'Italia antica	La civiltà degli Etruschi	Roma: dalle origini alla Repubblica	Roma si espande: l'Impero (Istituzioni nazionali e internazionali)	La fine dell'Impero Romano (Istituzioni nazionali e internazionali)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico delle civiltà. • Il tempo storico. • Accertamento dei prerequisiti • Conversazioni collettive. • Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione dei ricordi estivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Greci • L'invasione dei Dori: collocazione spazio temporale. • La poleis: analisi dell'organizzazione degli spazi e delle loro funzioni. • La poleis democratica di Atene. • La poleis oligarchica di Sparta. • Rappresentazione di luoghi attraverso l'utilizzo di carte geo-storiche. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espansionismo greco e la Magna Grecia. • La contaminazione culturale. • La cultura, la vita quotidiana, lo sport e la religione. • Il teatro e la cultura greca. • I Persiani: un popolo guerriero e raffinato. • Le guerre persiane. • La guerra del Peloponneso. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Definizione di un modello per l'analisi dei quadri di civiltà. • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Macedoni: chi erano e da dove venivano. • L'Impero Macedone. • La cultura ellenistica. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Definizione di un modello per l'analisi dei quadri di civiltà. • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli Italici (Camuni, Liguri, Veneti, Celti, Sardi, Villanoviani...). • Collocazione nello spazio e nel tempo dei primi popoli che si insediarono nell'Italia antica. • Rapporto con l'ambiente e religione. • Organizzazione sociale. • Gli elementi distintivi dei popoli italici. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Definizione di un modello per l'analisi dei quadri di civiltà. • Verbalizzazione orale e produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Etruschi: organizzazione della società • Attività, conoscenze e religione. • Gli elementi significativi della società etrusca. • Somiglianze e differenze tra la civiltà greca e etrusca. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Definizione di un modello per l'analisi dei quadri di civiltà. • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della carta geografica del territorio in cui sorge Roma. • Lettura e completamento di testi sulla posizione geografica privilegiata di Roma per i commerci. • Le forme di Governo dei Romani • Organizzazione della Repubblica • Le tappe della conquista dell'Italia • La vita nell'antica Roma (usi, costumi, istruzione, abbigliamento...) • Proiezione di filmati e documentari relativi alla storia di Roma. • Completamento di mappe, schemi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della carta geografica del territorio in cui sorge Roma. • Lettura e completamento di testi sulla posizione geografica privilegiata di Roma per i commerci. • Il periodo delle guerre Civili. • La fine della Repubblica • Gli imperatori. • I segni di Roma sul territorio • La diffusione del Cristianesimo. • Le conseguenze del Cristianesimo sulla civiltà romana. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione della carta geo-storica. • Il crollo dell'impero Romano d'occidente. • Cause ed effetti della decadenza: la trasformazione del territorio. • Abbinamento di eventi e date e completamento di un testo sulla fine dell'Impero romano d'Occidente. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta.

<p>Educazione civica</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni dello Stato italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni dell'unione europea e degli organismi internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione 			<p>ta belle, testi...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione • Forme di aggregazione nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione
---------------------------------	--	--	--	---	--	--	---	--	---

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: STORIA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Strumenti concettuali

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).

- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.**
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.**
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.

- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.

- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.**

DISCIPLINA: STORIA		Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. •Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. •Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. •Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> •ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. •Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. •Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. •Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. •Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). •Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. •Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). •Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. •Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). •Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. •Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> •Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Produzione scritta e orale

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricaricare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.
- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricaricare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricaricare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.**
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.**

Classe Prima

GEOGRAFIA 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Benvenuti e benvenute a scuola!	Le parole dello spazio	Il percorso	I miei spazi	Le funzioni degli spazi (Rispetto dell'ambiente)	Lo spazio interno /esterno	La lateralizzazione degli spazi	Lo spazio narrato	Il mio paese
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di ogni alunno. • Accertamento dei prerequisiti. • I tracciati. • Le forme. • Gli indicatori spaziali. • Conversazioni collettive. • Giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. • Il pensiero geografico della parola spazio. • Presa di coscienza di sé in relazione allo spazio. • Spostamenti nello spazio con l'utilizzo consapevole di punti di riferimento e di indicatori topologici. • Verbalizzazione orale del lavoro svolto. • Realizzazione grafica di posizioni, di persone e oggetti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo con l'utilizzo di punti di riferimento. • Descrizione di percorsi utilizzando gli organizzatori topologici • Effettuazione di semplici percorsi. • Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici. • Rappresentazione grafica di un percorso. • Indicazione in mappe del percorso effettuato da ciascun alunno. • Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola. • Gli ambienti scolastici vissuti con esplorazione del territorio circostante, attraverso l'approccio sensoriale e percettivo e l'osservazione diretta con rappresentazioni grafiche. • Esplorazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico. • Verbalizzazione orale del lavoro svolto. • Prima individuazione di elementi naturali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici. • Conversazioni collettive. • Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni. • Rappresentazione grafica degli spazi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività relative a spazi aperti e chiusi. • Attività relative a confini naturali e artificiali. • Attività relative a spazi esterni e interni a un confine. • Uscite nel territorio circostante e rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici: le case, le strade, i negozi. • Verbalizzazione orale del lavoro svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di indicatori topologici di destra- sinistra anche in base alla posizione di sé e degli altri nello spazio. • Rappresentazione grafica di oggetti all'interno di un reticolo in base a coordinate date verbalmente. • Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra. • Verbalizzazione orale del lavoro svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione grafica di uno spazio narrato. • I simboli per rappresentare elementi dello spazio. • Drammatizzazione di fiabe in cui siano presenti dei percorsi da eseguire. • Conversazioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e lettura di immagini di ambienti diversi per individuarne le caratteristiche. • Riconoscimento degli elementi fisici e antropici nei paesaggi noti. • Raccolta e lettura di immagini di ambienti modificati dall'uomo. • Conversazioni collettive. • Osservazione di retta e rappresentazione grafica dello spazio vissuto. • Verbalizzazione orale del lavoro svolto.

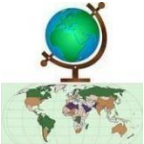
Educazione Civica			di posizione •Verbalizzazione orale del lavoro svolto. •Costruzione di un reticolo. •Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate date.	antropici.	•Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni.				
--------------------------	--	--	---	------------	--	--	--	--	--

Classe Terza

 GEOGRAFIA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A.4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Si riparte...	Esploro il mondo!	Mi oriento... con i punti cardinali!	Mi oriento... sulle carte! (Educazione Ambientale, sviluppo ecosostenibile tutela del patrimonio ambientale)	Il paesaggio della montagna	Il paesaggio collinare (Educazione Ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale)	Il paesaggio di pianura (Educazione Ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale)	Il paesaggio lacustre	Il paesaggio marino
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza •Accertamento prerequisiti. •Verbalizzazioni dei luoghi visitati durante il periodo estivo. •Rappresentazioni grafiche dei luoghi visitati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzo di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola. •Linguaggio e strumenti della geografia •Che cos'è la geografia •L'uomo trasforma l'ambiente •Gli ambienti: elementi naturali e antropici •Il lavoro del geografo e dei suoi aiutanti. •Osservazione e descrizione del proprio ambiente. •Verbalizzazione dei contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •I punti di riferimento. La simbologia. •L'orientamento con il sole. •I punti cardinali •Gli strumenti antichi e moderni per orientarsi (la stella polare, la bussola, il navigatore satellitare). •Esperienze di orientamento rispetto al sole. •Verbalizzazioni collettive. •Percorsi simulati o virtuali sulle carte. •Verbalizzazione dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> •La rappresentazione di uno spazio. •Significato dei simboli e dei colori sulle carte. Le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: o rimpicciolimento (riduzione in scala), o approssimazione, o simbolismo, o reticolo cartesiano. •Diverse tipologie di carte. •Lecture guidate di carte di diversa tipologia e dei loro elementi. •Verbalizzazione dei contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorazione di un paesaggio di montagna attraverso punti di riferimento e cardinali. •Osservazione di cartine fisiche. •Il paesaggio montano e la nomenclatura dei suoi elementi. •L'origine delle montagne. •Flora, fauna e clima della montagna. •La vita dell'uomo in montagna. •Completamento di schemi, mappe e testi. •Rappresentazione grafica della montagna. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorazione di un paesaggio collinare attraverso punti di riferimento e cardinali. •Osservazione di cartine fisiche. •Il paesaggio collinare e la nomenclatura dei suoi elementi. •L'origine delle colline. •Flora, fauna e clima delle colline. •La vita dell'uomo in collina. •Completamento di schemi e mappe. •Rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorazione di un paesaggio di pianura attraverso punti di riferimento e cardinali. •Osservazione di cartine fisiche. •Il paesaggio di pianura e la nomenclatura dei suoi elementi. •L'origine delle pianure. •Flora, fauna e clima delle pianure. •La vita dell'uomo in pianura. •Completamento di schemi, mappe e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione di un paesaggio lacustre attraverso punti di riferimento e cardinali. Osservazione di cartine fisiche. Il paesaggio lacustre e la nomenclatura dei suoi elementi. L'ambiente lacustre e fluviale. Flora, fauna e clima dei laghi e dei fiumi. L'attività lavorative dell'uomo. •Lecture di leggende sui laghi. Completamento di schemi, mappe e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorazione di un paesaggio marino attraverso punti di riferimento e cardinali. •Osservazione di cartine fisiche. •Il paesaggio marino e la nomenclatura dei suoi elementi. •Il fenomeno delle maree. •Flora, fauna e clima dell'ambiente marino. •L'attività lavorative dell'uomo nel mare e lungo le coste. •La tutela e la salvaguardia dell'ambiente marino. •Completamento di schemi, mappe e testi. •Rappresentazione grafica.


<p>Educazione civica</p>			<p>appresi</p>	<p>•Conoscenza e riflessione sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.</p>	<p>•Verbalizzazione dei contenuti appresi.</p>	<p>e grafica della collina. •Verbalizzazione dei contenuti appresi.</p> <p>•Conoscenza e riflessione sui danni al patrimonio ambientale prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.</p>	<p>•Rappresentazione grafica della pianura. •Verbalizzazione dei contenuti appresi.</p> <p>•Conoscenza e riflessione sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.</p>	<p>•Rappresentazione grafica. •Verbalizzazione dei contenuti appresi.</p>	<p>•Verbalizzazione dei contenuti appresi.</p>
--------------------------	--	--	----------------	---	--	---	---	---	--

Classe Quarta

 GEOGRAFIA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Si riparte...	L'orientamento	La cartografia	Il clima e le regioni climatiche (Partecipazione e azione)	Alpi/Appennini	Paesaggi di collinari	Paesaggi di pianura	Le acque dolci (fiumi e laghi)	Paesaggio marino (Partecipazione e azione)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'etimologia della parola "Geografia". • L'attività del geografo e le fasi del suo metodo di lavoro. • I paesaggi e i suoi elementi. • Completamento di testi e diagrammi. • Gli specialisti delle scienze ausiliarie della Geografia: l'antropologo, il biologo, il cartografo, il geologo e il meteorologo. • Osservazione di illustrazioni e completamento di immagini. • L'orientamento con i punti cardinali e la bussola. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione cartografica convenzionale. • Le caratteristiche e vantaggi delle fotografie panoramiche, aeree e satellitari. • Osservazione e descrizione di fotografie. • Classificazione delle carte in base alla scala: pianta, mappa, carta topografica, carta corografica, carta geografica e planisfero. • Classificazione delle carte in base al contenuto: carta fisica, carta politica, carta fisico-politica e carta tematica. • Riduzione in scala. • Esercitazioni con 	<ul style="list-style-type: none"> • I fattori del clima. • Il tempo atmosferico e il clima. • Gli elementi e i fattori del clima. • Lettura, completamento di testi e disegni. • Completamento di un planisfero con l'indicazione delle fasce climatiche mondiali. • Descrizione delle aree climatiche europee e • Completamento di un testo con parole e immagini. • Le regioni climatiche italiane. • L'azione dell'uomo sul clima e sugli ambienti. • Osservazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geografica con le catene montuose: la posizione delle montagne Alpi e Prealpi. • Flora e fauna. • La vita dell'uomo in montagna. • Il lavoro in montagna. • Il turismo in montagna • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geografica con le colline: la posizione delle colline. • Sistemi e paesaggi collinari italiani. • Il carsismo e i terremoti. • Flora e fauna della collina. • Principali attività umane in collina. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di una carta geografica con le pianure: la posizione delle pianure. • Descrizione della Pianura Padana. • Descrizione delle pianure dell'Italia centrale e meridionale. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione e descrizione di immagini. • Flora e fauna. • Risorse naturali e attività umane in pianura. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli aspetti idrografici del territorio italiano. • Origini dei fiumi e dei laghi. • Differenze tra fiumi alpini e appenninici. • Ecosistema del fiume Po. • Osservazione e descrizione di immagini. • Flora e fauna. • Le risorse dei fiumi e dei laghi. • Lettura e completamento di testi. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei mari italiani su una carta geografica. • Morfologia delle coste, vegetazione e clima. • I movimenti del mare. • Le attività economiche. • Lettura e completamento di testi. • Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... • Verbalizzazione orale e produzione scritta.

<p>Educazione civica</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<p>carte di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... •Verbalizzazione orale e produzione scritta. 	<p>descrizione e colorazione di una carta tematica sul clima in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Completamento di mappe, schemi e tabelle, testi... •Verbalizzazione orale e produzione scritta. <p>•I comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</p>			<p>scritta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Le regole di comportamento e l'assunzione di responsabilità.
--------------------------	--	--	---	--	--	--	-----------------	--	---

Classe Quinta

 GEOGRAFIA	SETTEMBRE UDA 1	OTTOBRE UDA 2	NOVEMBRE UDA 3	DICEMBRE UDA 4	GENNAIO UDA 5	FEBBRAIO UDA 6	MARZO UDA 7	APRILE UDA 8	MAGGIO GIUGNO UDA 9
Titolo	Accoglienza "Una valigia di ricordi"	L'Italia in Europa e nel mondo	Lo Stato Italiano	L'Italia settentrionale (Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale)	L'Italia settentrionale	L'Italia centrale	L'Italia centrale	L'Italia meridionale (Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale)	L'Italia insulare
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza una valigia di ricordi. • Accertamento prerequisiti. • Verbalizzazioni dei luoghi visitati durante il periodo estivo. • Rappresentazioni grafiche dei luoghi visitati. • Il metodo di lavoro del geografo e le sue fasi. • Osservazione e descrizione di elementi geografici fisici, naturali e antropici. • Osservazione e descrizione di carte geografiche di vario tipo. • I punti cardinali e i punti intermedi. • Lettura e completamento di 	<ul style="list-style-type: none"> • Com'è fatto il mondo: i continenti. • Le organizzazioni internazionali; ONU L'Europa. • Che cos'è l'Unione Europea. • Com'è organizzata e abitata l'Unione europea. • Essere cittadini europei. • Lingue e monete dell'UE. • La composizione e le funzioni dell'Unione europea di cui l'Italia è parte. • Verbalizzazione dei contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato italiano. • La Costituzione italiana. • Gli Enti locali. • Le caratteristiche principali della popolazione e della società italiana. • Gli elementi distintivi dell'economia italiana. • Verbalizzazione dei contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia settentrionale. • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia settentrionale. • Rappresentazione grafica. • Completamento di una "carta d'identità" delle regioni d'Italia. • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici delle regioni settentrionali e completamento di una carta geografica. • Completamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia settentrionale. • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia settentrionale. • Rappresentazione grafica. • Completamento di una "carta d'identità" delle regioni d'Italia. • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici delle regioni settentrionali e completamento di una carta geografica. • Completamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia centrale. • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia centrale. • Rappresentazione grafica. • Completamento di una "carta d'identità" delle regioni d'Italia. • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici delle regioni centrali e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia centrale. • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia centrale. • Rappresentazione grafica. • Rappresentazione grafica. • Completamento di una "carta d'identità" delle regioni d'Italia. • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici delle regioni centrali e completamento di una carta geografica. • Completamento di 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia meridionale. • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia meridionale. • Rappresentazione grafica. • Completamento di una "carta d'identità" delle regioni d'Italia. • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici delle regioni meridionali e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, domande a 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in carte geografiche dell'Italia delle regioni dell'Italia insulare. • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia insulare. • Rappresentazione grafica. • Completamento di una "carta d'identità" delle regioni d'Italia. • Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici delle regioni insulari e completamento di una carta geografica. • Completamento di testi, domande a risposta aperta e osservazione di immagini sulle città

<p style="text-align: center;">Educazione civica</p>	<p>carte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, denominazione e descrizione di immagini con elementi fisici: mare, fiume, lago, montagna, collina e pianura. • Illustrazione e descrizione degli aspetti caratterizzanti paesaggi montani, fluviali e marini. 			<p>geografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi, domande a risposta aperta e osservazione di immagini sulle città settentrionali. • Confronto tra le regioni in rapporto sia agli aspetti fisici che a quelli antropici. • Il patrimonio artistico naturale d'Italia. • Verbalizzazione dei contenuti appresi. <p>•Parchi locali e regionali</p>	<p>di testi, domande a risposta aperta e osservazione di immagini sulle città settentrionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra le regioni in rapporto sia agli aspetti fisici che a quelli antropici. • Il patrimonio artistico naturale d'Italia. • Verbalizzazione dei contenuti appresi. 	<p>a risposta aperta e osservazione di immagini sulle città centrali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra le regioni in rapporto sia agli aspetti fisici che a quelli antropici. • Il patrimonio artistico naturale d'Italia. • Verbalizzazione dei contenuti appresi. 	<p>geografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi, domande a risposta aperta e osservazione di immagini sulle città centrali. • Confronto tra le regioni in rapporto sia agli aspetti fisici che a quelli antropici. • Il patrimonio artistico naturale d'Italia. • Verbalizzazione dei contenuti appresi. 	<p>risposta aperta e osservazione di immagini sulle città meridionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra le regioni in rapporto sia agli aspetti fisici che a quelli antropici. • Il patrimonio artistico naturale d'Italia. • Verbalizzazione dei contenuti appresi. <p>•Parchi nazionali</p>	<p>insulari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra le regioni in rapporto sia agli aspetti fisici che a quelli antropici. • Il patrimonio artistico naturale d'Italia. • Verbalizzazione dei contenuti appresi.
---	--	--	--	--	--	--	---	---	---

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità/ Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali) fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

connessione e/o di interdipendenza.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. •Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. •Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. •Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> •si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. •Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. •Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). •Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) •Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e
	Linguaggio della geo-graficità/ Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. •Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. •Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. •Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. •Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli 	

Regione e sistema territoriale

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

oceani.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

oceani.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

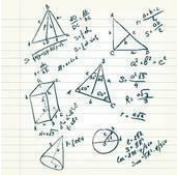
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.**

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**

Classe Prima

MATEMATICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Benvenuti e benvenute a scuola!	Alla scoperta delle quantità	Dalle quantità alla linea dei numeri	Veloce...mente addizioni	Veloce...mente sottrazioni	Tappa al a 20	Matematicando	Tappa al 30	Logica...mente
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza • Accertamento dei prerequisiti. • I tracciati • Le forme • Gli indicatori spaziali • Il ritmo circadiano. • Confronto di grandezze e lunghezze. • Giochi di gruppo. • Conversazioni collettive. • Giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza biunivoca. • Confronto tra quantità. • Relazioni. • Parole speciali: il non e i quantificatori. • Storie da risolvere. • Giochi di logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conte e filastrocche di numeri. • I numeri naturali da 0 a 9. • Corrispondenza quantità numero. • Costruzione della linea dei numeri. • Giochi ed attività sulla linea dei numeri. • Attività manipolative con materiale strutturato e non. • Collegamento della sequenza numerica verbale all'attività manipolativa e/o percettiva. • Ordine crescente e decrescente. • Precedente e successivo. • Costruzione ed uso dei simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di unire, aumentare, aggiungere quantità. • Tecniche esecutive e rappresentative • Introduzione alla decina. • Addizioni entro il 9. • La funzione dell'1 e dello 0 (zero). • Utilizzo di parole chiave dell'addizione in contesti reali e/o concreti. • Calcolo mentale di addizioni entro il 20 contando oggetti reali. • Calcolo di addizioni con l'aiuto di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di togliere, diminuire; terminologia specifica. • Utilizzo di parole chiave della sottrazione in contesti reali e/o concreti. • Rappresentazioni grafiche per eseguire sottrazioni. • Calcolo di sottrazioni con materiale strutturato e non • Calcolo della sottrazione sulla "linea dei numeri" • Calcolo di addizioni e sottrazioni in sequenza. • Rappresentazione con il disegno per un primo approccio alla sottrazione (togliere). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conte e filastrocche di numeri. • Raggruppamenti con materiale strutturato e non (in base 10). • I numeri naturali da 0 a 20. • Aspetto cardinale e ordinale di un numero. • Corrispondenza quantità numero. • Costruzione della linea dei numeri. • Giochi ed attività sulla linea dei numeri. • Attività manipolative con materiale strutturato e non. • Collegamento della sequenza numerica verbale all'attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra numeri. • Ordine posizionale dei numeri. • Giochi ed attività sulla linea dei numeri. • I numeri pari e dispari. • Storie da risolvere. • Soluzione di problemi matematici e non. • Giochi di logica. • Le relazioni: ogni, alcuni, tutti, nessuno. • Le frecce che parlano. • Prime misurazioni con unità di misura non convenzionali. • I solidi e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Conte e filastrocche di numeri. • Raggruppamenti con materiale strutturato e non (in base 10). • I numeri naturali da 0 a 30. • Aspetto cardinale e ordinale di un numero. • Corrispondenza quantità numero. • Costruzione della linea dei numeri. • Giochi ed attività sulla linea dei numeri. • Attività manipolative con materiale strutturato e non. • Ordinamento e verbalizzazione numerica delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di calcolo mentale. • Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna entro il 30. • Confronti diretti e indiretti tra grandezze. • Rappresentazione di dati raccolti • Verbalizzazione orale sulla motivazione per cui è stata svolta una classificazione • Individuazione e racconto di una possibile situazione problematica vissuta • Semplici indagini statistiche legate alla realtà e alle esperienze scolastiche. • Classificazione delle figure piane secondo la forma.. • Percorsi Coding. • Storie da risolvere.

			<p>di $>$, $<$, $=$ sia a livello manipolativo sia a livello grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primi calcoli. • Storie da risolvere. • Utilizzare i connettivi logici E/O. • Giochi di logica. • I percorsi. 	<p>iconografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di addizioni utilizzando materiale strutturato. • Primi calcoli. • Percorsi sul reticolo. • Storie da risolvere. • Lettura e comprensione di testi matematici. • Giochi di logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione dell'1 e dello zero. • Tecniche rappresentative ed esecutive. • Risoluzione, con addizione o sottrazione, di una situazione problematica concreta. • Creazione di un testo problematico, prendendo spunto da una situazione realmente vissuta (in modo collettivo) • Lettura di una situazione problematica in un'immagine. • Percorsi Coding. • Storie da risolvere. • Giochi di logica. 	<p>manipolativa e/o percettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento e verbalizzazione numerica delle quantità fino a 20. • Precedente e successivo di un numero. • Uso dei simboli grafici di $>$, $<$, $=$ • Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni • Relazione inversa tra addizione e sottrazione. • Strategie di calcolo mentale. • Risoluzione, con addizione o sottrazione, di una situazione problematica. • Linee aperte e chiuse; confini e regioni; figure piane nella realtà. 	<p>impronte.</p>	<p>quantità fino a 30.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precedente e successivo di un numero. • Uso dei simboli grafici di $>$, $<$, $=$ • Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni in tabelle e in colonna. • Costruzione di modelli di figure piane. • Storie da risolvere. • Risoluzione di situazioni problematiche. • Giochi di logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di logica. • Tipologie diverse di problemi.
--	--	--	--	--	--	---	------------------	---	---

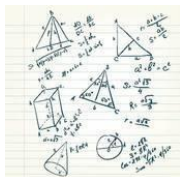
Classe Seconda

MATEMATICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A.8	U.D.A. 9
Titolo	Ricominciamo	I numeri	Le operazioni	Matematicando	La moltiplicazione	Il centinaio	Il cento...e oltre	La divisione	Logica...mente
Articolazione dei contenuti	Accertamento dei prerequisiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri fino a 30. • Composizione e scomposizione dei numeri fino a 30. • Confronto di numeri fino a 30. • Individuazione del precedente e del successivo con numeri fino a 30. • Valore posizionale delle cifre. • Numeri pari e dispari; cardinali e ordinali. • L'addizione: i termini. • Esecuzione delle addizioni in colonna, senza cambio. • Costruzione della tabella dell'addizione. • Individuazione della proprietà commutativa dell'addizione. • Utilizzo delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggio di oggetti concreti o rappresentazioni grafiche. • Scrittura di numeri in cifre e in parola. • Costruzione dei numeri oltre il 50 e la loro rappresentazione con diverse modalità: con i simboli grafici ordinati, sull'abaco, in tabella. • Individuazione del precedente e del successivo di un numero dato. • Confronto di numeri con l'uso dei simboli $>$ $<$ $=$, anche con la modalità vero/falso • Riordino di numeri in senso crescente e decrescente. • Numeri pari e dispari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggio di oggetti concreti o rappresentazioni grafiche. • Scrittura di numeri in cifre e in parola. • Costruzione dei numeri entro il 70 e la loro rappresentazione con diverse modalità: con i simboli grafici ordinati, sull'abaco, in tabella. • Individuazione del precedente e del successivo di un numero dato. • Confronto di numeri con l'uso dei simboli $>$ $<$ $=$, anche con la modalità vero/falso • Riordino di numeri in senso crescente e 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di numeri in cifre e in parola. • Costruzione dei numeri fino a 99 e la loro rappresentazione con diverse modalità: con i simboli grafici ordinati, sull'abaco, in tabella. • Individuazione del precedente e del successivo di un numero dato. • Confronto di numeri con l'uso dei simboli $>$ $<$ $=$, anche con la modalità vero/falso • Riordino di numeri in senso crescente e decrescente. • Scomposizione e ricomposizione dei numeri fino a 99. • Completamento di successioni numeriche. • Rappresentazione di moltiplicazioni mediante 	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione della tabella del 100 e riflessioni sulla regolarità nella posizione dei numeri. • Collocazione dei numeri oltre il 100 sulla retta numerica, con individuazione del precedente e del successivo. • Completamento di sequenze numeriche oltre il 100, con scoperta della regola. • Scomposizione e ricomposizione di numeri, anche con l'uso di simboli grafici. • Confronto e riordino di numeri oltre il 100. • Giochi con scambi di cifre. • Calcoli in tabella con trucchi per 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri oltre il 100. • Collocazione dei numeri oltre il 100 sulla retta numerica, con individuazione del precedente e del successivo. • Completamento di sequenze numeriche oltre il 100, con scoperta della regola. • Scomposizione e ricomposizione di numeri, anche con l'uso di simboli grafici. • Confronto e riordino di numeri oltre il 100. • Giochi con scambi di cifre. • Calcoli in tabella con trucchi per togliere centinaia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di divisioni mediante schieramenti • Analisi di situazioni problematiche che evidenziano la relazione inversa tra la moltiplicazione e la divisione • I termini della divisione e divisioni con termini mancanti • Utilizzo di strategie di calcolo per l'esecuzione di divisioni senza resto e con il resto. • La metà. • Soluzione di problemi che richiedono la divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcoli orali e scritti con i numeri naturali • Le situazioni dubbie: vero – falso – sì – no – forse – probabile. • Costruzione delle tabelline e delle numerazioni • Diverse tipologie di problemi. • Attività di logica matematica.

		<p>proprietà nelle strategie di calcolo mentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche che richiedono addizioni. • La sottrazione: i termini. • Esecuzione delle sottrazioni in colonna, con e senza cambio. • Costruzione della tabella della sottrazione. • Utilizzo di strategie per il calcolo mentale. • Esecuzione di giochi matematici. • Situazioni problematiche che richiedono sottrazioni. • Completamento di schemi sulla relazione tra addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione e ricomposizione dei numeri oltre il 50. • Completamento di successioni numeriche. • Esecuzione di addizioni e sottrazioni a mente, con l'uso di strategie di calcolo. • Esecuzioni di addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. • La prova dell'addizione. • Utilizzo della relazione inversa tra addizione e sottrazione per provare l'esattezza dei calcoli. • La sottrazione come differenza • Soluzione di problemi con l'addizione e la sottrazione. - Giochi di logica matematica 	<p>decescente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione e ricomposizione dei numeri entro il 70. • Completamento di successioni numeriche. • Numeri ordinali e cardinali • Esecuzione di addizioni e sottrazioni a mente, con l'uso di strategie di calcolo. • Esecuzioni di addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. • Classificazioni di elementi secondo due attributi e la loro rappresentazione con diagrammi. • Risolvere tipologie diverse di problemi. • Giochi di logica matematica. 	<p>schieramenti e incroci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di moltiplicazioni sulla linea dei numeri. • I termini della moltiplicazione. • Costruzione delle tabelline e delle numerazioni. • Il doppio. • Completamento di tabelline con fattori mancanti. • Costruzione e analisi della tavola pitagorica. • Esecuzione di moltiplicazioni in riga, in tabella e in colonna con e senza cambio. • Soluzione guidata di semplici problemi con la moltiplicazione. • Giochi di logica matematica. 	<p>aggiungere o togliere centinaia, decine, unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Addizioni e sottrazioni in colonna con numeri di tre cifre con e senza cambio. • Costruzione delle tabelline e delle numerazioni. • Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Giochi con il dado e individuazione di eventi certi, possibili e impossibili. • Risoluzione di diverse tipologie di problemi. • Giochi di logica matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione delle tabelline e delle numerazioni e cambi con monete e banconote in euro. • Diverse tipologie di problemi 		
Geometria		<ul style="list-style-type: none"> • Le figure piane. • Analisi e classificazione dei solidi. • Giochi di osservazione di oggetti bidimensionali. • Riconoscimento della corrispondenza tra alcuni solidi e il loro sviluppo. • Riconoscimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di figure simmetriche. • Individuazione degli assi di simmetria nelle lettere dell'alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di linee con caratteristiche date. • Il confine e la regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee rette nella realtà: osservazione, descrizione, rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nella realtà e nello spazio rappresentato. • Gli incroci: osservazione, descrizione, rappresentazione grafica. • Giochi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione di lunghezze con unità di misura arbitrarie e con il righello. - Confronti indiretti di peso e capacità con l'uso di un medio termine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'orologio e calcolo di semplici durate. • Rappresentazione di orari dati sull'orologio e sulle lancette 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di poligoni e non poligoni • Disegno e completamento di poligoni

		della forma delle facce dei solidi. • Confronto tra figure piane e solide. • I percorsi.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

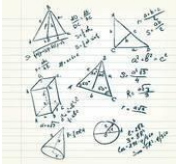
Classe Terza

MATEMATICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A.8	U.D.A. 9
Titolo	Numeri, eccoci qua!	Numerando si impara...	Il mille! E ancora di più...	Tra numeri, problemi e ... impariamo sempre di più	Ricordando ciò che si fa... impariamo altre novità	Tra frazioni e figure...	Insieme per...misurare	Tiriamoci in ... ballo	Logica...mente
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Cifre e numeri. •Sistema di numerazione decimale e posizionale. •Il numero 100. •Le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri fino a 999. •Composizione e scomposizione dei numeri fino a 999. •Confronto di numeri fino a 999 • Individuazione del precedente e del successivo con numeri fino a 999. •Valore posizionale delle cifre. •Numeri pari e dispari; ordinali e cardinali. •L'addizione: i termini. •Esecuzione delle 	<ul style="list-style-type: none"> •Il migliaio: confronto, ordine, scomposizione e composizione dei numeri nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia e migliaia •La moltiplicazione: schieramenti, addizione ripetuta, tabelle a doppia entrata, diagramma di Venn. • I termini della moltiplicazione. •Lo zero e l'uno nella moltiplicazione • Le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni per 10,100, 1000. • Tecniche di calcolo. • Le proprietà. •Moltiplicazioni in colonna con 1 o 2 cifre al moltiplicatore con e senza cambio. • Lo zero e l'uno nella moltiplicazione. •Problemi con struttura moltiplicativa. •Diverse tipologie di problemi. • Giochi di logica matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il significato dell'algoritmo della divisione. •Lo zero e l'uno nella divisione. •Termini, proprietà e tecniche di calcolo. •Utilizzo di strategie nel calcolo mentale delle divisioni. •Costruzione e analisi della tabella della divisione. •Divisioni in riga. •Divisioni per 10, 100,1000 in tabella e in riga. •Esecuzione delle divisioni in colonna in casi con difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> •Frazionamento di figure. •Rappresentazione di frazioni mediante colorazione di figure. •Individuazione di frazioni corrispondenti alla parte colorata di figure. •Individuazione dell'unità frazionaria. •Rappresentazione grafica di frazioni decimali. •Trasformazione di frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Le frazioni decimali e numeri decimali. •Costruzione e uso del metro per effettuare misurazioni. •I multipli e sottomultipli del metro. •Uso del righello. •Equivalenze tra misure di lunghezza. •Diverse tipologie di problemi. • Quesiti per la preparazione Invalsi 	<ul style="list-style-type: none"> •Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali. •Le unità di misura convenzionali di massa. • Multipli e sottomultipli. Equivalenze tra misure di massa. •Acquisizione dei concetti di peso lordo – netto – tara. •Diverse tipologie di problemi. • Quesiti per la preparazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Le unità di misura di capacità. • Multipli e sottomultipli. Equivalenze tra misure di capacità. •Diverse tipologie di problemi. • Il concetto di classificazione. • Tabulazione ed elaborazione di dati in semplici indagini statistiche. •Riconoscimento di previsioni

		<p>addizioni in colonna, con e senza cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruzione della tabella dell'addizione. •Individuazione delle proprietà dell'addizione •Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo mentale. •Situazioni problematiche che richiedono addizioni. •La sottrazione: i termini. •Esecuzione delle sottrazioni in colonna, con e senza cambio. •Costruzione della tabella della sottrazione. •Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo mentale. •Problemi con l'applicazione della proprietà invariante. •Completamento di schemi sulla relazione tra addizione e la sottrazione. •Soluzione di problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione. •Esecuzione di giochi matematici. • Quesiti per la 	<ul style="list-style-type: none"> •Il paio, la coppia, il doppio, il triplo, il quadruplo. •Situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni. • Quesiti per la preparazione Invalsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti per la preparazione Invalsi 	<p>crescente.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse. •Problemi con la divisione di partizione e di contenzione. •Soluzione di problemi con applicazione della proprietà invariante della divisione. •Risoluzione di problemi che richiedono moltiplicazioni e divisioni. •Diverse tipologie di problemi. •Giochi di logica matematica. •Diverse tipologie di problemi. •Giochi di logica matematica. • Quesiti per la preparazione Invalsi 	<p>decimale in numeri decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi. •Rappresentazione di frazioni e numeri decimali in tabella, sulla retta numerica, con simboli grafici. •Cambi con l'euro. •Confronti tra prezzi in euro •Soluzione di semplici problemi con gli euro. •Problemi relativi al costo unitario e al costo totale •Diverse tipologie di problemi. • Quesiti per la preparazione Invalsi 	<p>Invalsi</p>	<p>certe, possibili, impossibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di probabilità. • Quesiti per la preparazione Invalsi
--	--	---	--	---	---	--	----------------	---

<p>Geometria</p>		<p>preparazione Invalsi</p> <ul style="list-style-type: none"> •I percorsi. •Le figure piane. •Analisi e classificazione dei solidi. •Giochi di osservazione di oggetti bi dimensionali. •Riconoscimento della corrispondenza tra alcuni solidi e il loro sviluppo. •Riconoscimento della forma delle facce dei solidi. •Confronto tra figure piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le linee: linee aperte, chiuse, spezzate, curve rette, semirette, segmenti, perpendicolari parallele, incidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli angoli: angolo come cambio di direzione. •Definizione di angolo. •L'ampiezza dell'angolo. •Classificazione degli angoli. •Rappresentazione e grafica dei vari tipi di angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confronto tra poligoni e non poligoni. •Gli elementi dei poligoni. •Poligoni concavi e convessi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Definizione di quadrilateri. •Classificazione dei quadrilateri in base al numero dei lati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il perimetro dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Concetto di area •Figure equiestese e congruenti. Problemi 	<ul style="list-style-type: none"> •Costruzione concrete e grafiche di figure simmetriche. Asse di simmetria.
-------------------------	--	--	---	--	---	--	---	---	---


Classe Quarta

 MATEMATICA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Si riparte...	Un mondo di numeri. Uno sciame di linee.	Operiamo insieme! Uno sciame di angoli.	Schieriamoci! SIMMETRIA	Distribuiamoci! TRASFORMAZIONE	Frazioniamoci! Uno sciame di triangoli.	Un mondo di numeri decimali. Misuriamo il mondo.	Misuriamoci! Uno sciame di quadrilateri	Forma...l...mente
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione. • Riordino di numeri e confronti. • Il numero 10000. • Numerazioni. • Operazioni in riga, colonna e tabella, con i numeri interi. • Le tabelline. • Soluzione di situazioni problematiche di vario tipo. • Le figure piane nomenclatura e caratteristiche. • Raccolta, tabulazione, lettura e interpretazione di dati in semplici indagini statistiche. • Giochi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali oltre il mille: <ul style="list-style-type: none"> - in cifre e in lettere; - notazione e valore posizionale, tabella; - scomposizione e composizione; - confronto; - pari/dispari. • Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. • Esercizi pratici con materiale strutturato e non. • Numeri approssimati. • Scritture diverse di numeri. • L'addizione: <ul style="list-style-type: none"> - algoritmo operativo - proprietà (commutativa - associativa - dissociativa); - prova. • Analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • La sottrazione: <ul style="list-style-type: none"> - algoritmo operativo; - proprietà invariante. • Relazione con l'addizione; - Prova. • Calcolo ragionato. • Lettura e analisi di testi che contengono elementi matematici. • Analisi di dati e scelta di quelli utili alla risoluzione. • Risoluzione di problemi di differenti tipologie. • La raccolta dei dati nelle indagini statistiche: la media e la moda. • Lettura di grafici e tabelle. • Questioni per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento degli schieramenti moltiplicativi ("tabelline") da 0 a 10. • La moltiplicazione: <ul style="list-style-type: none"> - algoritmo operativo; - proprietà (commutativa, associativa, distributiva). • Moltiplicazioni a graticola. • La divisione - algoritmo della divisione con una cifra al divisore. • Risoluzione di problemi di differenti tipologie. • Eventi certi, possibili, impossibili. • Questioni per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • La divisione: <ul style="list-style-type: none"> - proprietà (invariante - distributiva) - prova. • Calcolo ragionato. • Algoritmo della divisione in colonna con due cifre al divisore. • La relazione tra moltiplicazione e divisione. • Multipli e divisori. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. • Risoluzione di problemi di differenti tipologie. • Questioni per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • La giornata dei calzini spaiati. • La divisione: <ul style="list-style-type: none"> - algoritmo della divisione in colonna con due cifre al divisore. • La frazione geometrica (concetto - classificazione - metodi di frazionamento - unità frazionaria). • La frazione numerica (concetto - algoritmo di calcolo - frazioni minori di 1 - frazioni complementari e uguali a 1 - frazioni maggiori di 1). • Confronto tra frazioni: frazioni equivalenti. • La frazione di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • PI Greco day. • Le frazioni decimali. • I numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi. • Notazione e valore posizionale, tabella; - scomposizione e confronto. • I numeri decimali sulla linea dei numeri. • Numeri decimali ed euro. • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri decimali. • Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000 con i numeri decimali. • Costo unitario, costo totale. • Risoluzione di problemi di diversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisioni con i numeri decimali. • Divisioni per 10, 100 e 1000 con i numeri decimali. • Misure di massa, capacità e di tempo: multipli e sottomultipli. • Tabelle per la lettura e la scrittura delle misure omogenee. • Calcolo di equivalenze tra misure seguendo le procedure corrette. • Confronto tra misure omogenee. • Attività di misurazione. • Risoluzione di problemi di diversa natura. • Questioni per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di superficie. • Tabelle per la lettura e la scrittura delle misure omogenee. • Calcolo di equivalenze tra misure seguendo le procedure corrette. • Confronto tra misure omogenee. • Attività di misurazione. • Risoluzione di problemi di diversa natura. • Questioni per la preparazione INVALSI.

		<p>problematico: dati, domande (esplicite ed implicite) e la loro relazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive. • Risoluzione di problemi di differenti tipologie. • L'indagine statistica. • Lettura di grafici e tabelle. • La raccolta dei dati. • Quesiti per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'angolo nel linguaggio quotidiano e in Geometria. • Un altro modo per formare gli angoli. • Classificazione e confronto di angoli. • Il significato di misurare. • Misura di angoli; uso del goniometro. • Costruzione di modello di angolo. • Uso della riga, squadra e carta quadrettata. • Quesiti per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • La simmetria. • La traslazione. • La rotazione. • Osservazione, confronto e costruzione di modelli. • Quesiti per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure piane. • Le parti di un poligono. • I poligoni speciali. • Osservazione, confronto e costruzione di modelli anche nel geopiano. • Il perimetro. • Risoluzione di problemi geometrici. • Quesiti per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni decimali • Misure di lunghezza: multipli e sottomultipli. • Tabelle per la lettura e la scrittura delle misure omogenee. • Calcolo di equivalenze tra misure seguendo le procedure corrette. • Confronto tra misure omogenee. • Attività di misurazione. • Risoluzione di problemi di diversa natura. • Attività di misurazione. • Quesiti per la preparazione INVALSI. 	<p>natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare la probabilità di un evento. • Attività ludiche sulla probabilità • Quesiti per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadrilateri: il parallelogramma, il rettangolo, il rombo, il quadrato. • Costruzione di modelli. • Tangram. • Figure isoperimetriche • Attività per la dimostrazione di formule per il calcolo del perimetro. • Esercizi applicativi di formule e procedure. • Formulazione di regole generali desunte dall'osservazione di casi particolari. • Risoluzione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure equivalenti ed equicomposte. • Costruzione di pavimentazioni. • Attività di misurazione. • L'area delle figure piane. • Attività per la dimostrazione di formule per il calcolo della superficie. • Esercizi applicativi di formule e procedure. • Formulazione di regole generali desunte dall'osservazione di casi particolari. • Risoluzione di problemi geometrici.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee: rette, semirette, segmenti. • Uso della riga. • Rappresentazione grafica. 					<ul style="list-style-type: none"> • I triangoli: nomenclatura e classificazione. • Costruzione di modelli. • L'altezza dei triangoli. • Attività per la dimostrazione di formule per il calcolo del perimetro. • Esercizi applicativi di formule e procedure. • Formulazione di regole generali desunte dall'osservazione di casi particolari. • Risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadrilateri: i trapezi - nomenclatura e classificazione. • Costruzione di modelli. • Attività per la dimostrazione di formule per il calcolo del perimetro. • Esercizi applicativi di formule e procedure. • Formulazione di regole generali desunte dall'osservazione di casi particolari. • Risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadrilateri: il parallelogramma, il rettangolo, il rombo, il quadrato. • Costruzione di modelli. • Tangram. • Figure isoperimetriche • Attività per la dimostrazione di formule per il calcolo del perimetro. • Esercizi applicativi di formule e procedure. • Formulazione di regole generali desunte dall'osservazione di casi particolari. • Risoluzione di 	

						geometrici. •Quesiti per la preparazione INVALSI.	geometrici. •Quesiti per la preparazione INVALSI.	problemi geometrici •Quesiti per la preparazione INVALSI.	•Quesiti per la preparazione INVALSI.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

Classe Quinta

 MATEMATICA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza "Una valigia di ricordi"	Scopriamo i numeri (prima parte)	Scopriamo i numeri (seconda parte)	Scopriamo i numeri (terza parte)	Ricordando ciò che si sa, impariamo altre novità	Misuriamo e calcoliamo (1^ parte)	Misuriamo e calcoliamo (2^parte)	Misuriamo e calcoliamo (3^parte)	Coding
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •I numeri entro la classe delle migliaia, valore delle cifre, composizione, scomposizione, ordinamento, uso di >, <, =, numerazioni. •Le quattro operazioni con i numeri naturali. Strategie di calcolo a mente e in riga. •Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •I numeri decimali: valore posizionale, confronto e ordinamento, scomposizione, numerazioni, arrotondamento e stima. •I numeri relativi <ul style="list-style-type: none"> •Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. •Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. •Problemi e diagrammi. •Problemi e segmenti •Insiemi e connettivi logici. •Interpretazione di situazioni scolastiche o contesti concreti utilizzando il linguaggio e ragionamento matematico. •Le informazioni e i dati utili da testi 	<ul style="list-style-type: none"> •I sistemi di numerazione delle civiltà del passato (numeri romani). •I milioni e i miliardi: valore posizionale, confronto e ordinamento. •La moltiplicazione e le sue proprietà. •Le potenze •I polinomi. •Problemi nella realtà. •Le relazioni e le combinazioni. •Ricerca di dati per ricavare informazioni, costruire tabelle grafici. •Interpretazione di situazioni scolastiche o contesti concreti utilizzando il linguaggio e ragionamento matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> •La divisione: proprietà e terminologia. •Divisioni che continuano. •Strategie di calcolo a mente. •Multipli e divisori; criteri di divisibilità; numeri primi e composti; scomposizione in fattori primi. •Confronto tra le operazioni di moltiplicazione e di divisione e il comportamento dello zero nella divisione. •Calcolare multipli e divisori di un numero. •Individuazione dei numeri primi, utilizzando il "Crivello di Eratostene". •Quesiti per la 	<ul style="list-style-type: none"> •Le frazioni: proprie, improprie e apparenti. •Confronto, calcolo della frazione di una quantità; dall'intero alla frazione; dalla frazione all'intero. •Problemi con le frazioni. •Le espressioni •Indagine statistica. •Esercizi di confronto e di ordinamento di frazioni con l'uso corretto dei simboli maggiore - minore-uguale. •Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie. •Lettura e 	<ul style="list-style-type: none"> •Problemi con diagrammi ed espressioni. •Metro, litro e chilogrammo. •Equivalenze. •Problemi •Gli indici statistici: moda, media e mediana. •Misure di lunghezza, massa, e di capacità e multipli e sottomultipli. •Tabelle per la lettura e la scrittura delle misure omogenee. •Calcolo di equivalenze tra misure seguendo le procedure corrette. •Confronto tra misure omogenee. •Attività di misurazione. •Risoluzione di problemi mediante diagrammi ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Misure di superficie. •Equivalenze. •Le misure di tempo: operazioni. •Problemi con le misure di tempo •Probabilità e percentuali. •L'Euro. •Costo unitario e costo totale. •Risoluzione di problemi di diversa natura. •Misurare la probabilità di un evento. •Attività ludiche sulla probabilità •Quesiti per la preparazione dell'INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> •La compravendita e relativi problemi •La percentuale: lo sconto e l'aumento. •Problemi •Altre rappresentazioni grafiche: areogramma quadrato o circolare, diagramma cartesiano. •Risoluzione di problemi che implicano il calcolo della percentuale •Rappresentazioni grafiche e lettura di dati con l'istogramma, l'ideogramma e l'areogramma. •Quesiti per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> •Coding: il programma Scratch. •Problemi. •Esercizi di consolidamento dei saperi di base. •Il pensiero computazionale e l'attitudine a risolvere i problemi. •Identificazione, analisi, implemento e verifica di possibili soluzioni. •I processi di risoluzione trasferiti ad altri problemi. •Esperienze di progettazione robotica per sviluppare capacità di problem solving.

		<p>matematici diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ipotesi e verifica delle diverse strategie operative. •Insiemi e connettivi logici. •Rappresentazione di dati statistici e grafici. •Utilizzo di linguaggi della probabilità per descrivere le situazioni di incertezza. •Completamento di schemi, tabelle e grafici <p>Giochi logici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura e comprensione di testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. •Costruzione di ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. •Utilizzo di linguaggi della probabilità per descrivere le situazioni di incertezza. •Approssimazione per difetto e per eccesso. •Comprensione dei connettivi logici, del significato e uso di enunciati. •Giochi logici. 	<p>preparazione INVALSI.</p>	<p>scrittura di frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Quesiti per la preparazione INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolo di moda, media e mediana usando se opportuno, la calcolatrice. •Quesiti per la preparazione INVALSI. 			
--	--	--	---	------------------------------	---	--	--	--	--



GEOMETRIA

SETTEMBRE

U.D.A. 1

OTTOBRE

U.D.A. 2

NOVEMBRE

U.D.A. 3

DICEMBRE

U.D.A. 4

GENNAIO

U.D.A. 5

FEBBRAIO

U.D.A. 6

MARZO

U.D.A. 7

APRILE

U.D.A. 8

MAGGIO

GIUGNO

U.D.A. 9

Titolo

Accoglienza
"Una valigia di
ricordi"

Il piano
cartesiano

Le trasformazioni

I poligoni

Triangoli e
quadrilateri

Il perimetro

L'area dei
poligoni

Cerchio e
circonferenza

I solidi

Articolazione
dei contenuti

- Riconoscimento delle principali figure piane.
- Rappresentazione di rette, linee, semirette e segmenti.
- Definizione e disegno coppie di rette: parallele, incidenti e perpendicolari.
- Individuazione delle caratteristiche degli angoli e misurazione (uso del goniometro).
- Classificazione dei triangoli.

- Gli elementi della Geometria: punto, linea, retta, semiretta, segmento.
- Gli angoli.
- Piano cartesiano: ascisse/ordinate; punto di origine; coordinate
- Localizzazione di punti su un piano cartesiano.
- Movimenti di punti e figure sul piano cartesiano.
- Uso della riga, squadra e carta quadrata.
- Descrizione e classificazione di figure in base alle loro caratteristiche geometriche.
- Costruzione e rappresentazione di modelli.

- La similitudine
- Le isometrie. Ingrandimento e riduzione in scala.
- Utilizzo di strumenti per disegnare e misurare.
- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, strutture che si trovano in natura o create dall'uomo.
- Esercitazioni pratiche e grafiche di trasformazioni.
- Riproduzione in scala: ingrandimenti e rimpicciolimenti
- Osservazione, confronto e costruzione di modelli.
- Quesiti per la preparazione INVALSI.

- Classificazione dei poligoni: lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie.
- Esercizi di ritaglio e costruzione di poligoni.
- Uso del righello e squadra per disegnare altezze e diagonali.
- Osservazione, confronto e costruzione di modelli anche nel geopiano.
- Risoluzione di problemi geometrici.
- Quesiti per la preparazione INVALSI.

- Triangoli e quadrilateri.
- Giocare con il tangram: concetti di isoperimetria ed equiestensione.
- I triangoli e I quadrilateri: nomenclatura e classificazione.
- Costruzione di modelli.
- I quadrilateri: il parallelogramma, il rettangolo, il rombo, il quadrato.
- Risoluzione di problemi geometrici.
- Quesiti per la preparazione INVALSI.

- Problemi per calcolare il perimetro; introduzione alle figure scomposte, calcolo del perimetro.
- Attività per la dimostrazione di formule per il calcolo del perimetro.
- Esercizi applicativi di formule e procedure.
- Formulazione di regole generali desunte dall'osservazione e di casi particolari.
- Risoluzione di problemi geometrici.
- Quesiti per la preparazione INVALSI.

- Calcolo dell'area di quadrilateri e triangoli.
- Formule dirette e inverse; problemi.
- Figure equivalenti ed equicomposte.
- Costruzione di pavimentazioni.
- Attività di misurazione.
- L'area delle figure piane.
- Attività per la dimostrazione di formule per il calcolo della superficie.
- Esercizi applicativi di formule e procedure.
- Formulazione di regole generali desunte dall'osservazione e di casi particolari.

- Caratteristiche del cerchio
- Misura della circonferenza.
- L'area del cerchio problemi.
- Esercitazioni pratiche e grafiche per individuare gli elementi del cerchio.
- Uso del compasso per disegnare la circonferenza.
- Spiegazioni e applicazione della regola per calcolare la circonferenza.
- Confronto dell'area del cerchio con quella di un quadrato iscritto e circoscritto.

- Caratteristiche dei solidi e dei poliedri.
- Sviluppo dei principali solidi e calcolo della loro superficie.
- Il concetto di volume.
- Esercitazioni pratiche e grafiche per individuare le caratteristiche delle principali figure solide.
- Costruire e sviluppare sul piano il cubo e il parallelepipedo.
- Esercitazioni pratiche per sviluppare il concetto di volume.

							<ul style="list-style-type: none"> •Risoluzione di problemi geometrici. •Quesiti per la preparazione INVALSI. 		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: MATEMATICA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> •Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. •Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. •Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. •Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. •Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. •Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. •Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. •Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. •Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli 	<ul style="list-style-type: none"> •Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... •Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. •Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. •Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. •Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. •Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> •Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... •Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. •Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. •Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. •Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. •Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> •si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Spazio e figure

Relazioni, dati e previsioni

	<p>algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	<p>anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> •Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. •Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<ul style="list-style-type: none"> •Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. •Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<ul style="list-style-type: none"> •Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. •Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<ul style="list-style-type: none"> •Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. •Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere figure geometriche piane. •Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. •Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. •Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. •Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. •Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
	<ul style="list-style-type: none"> •Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. •Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. •Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. •Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. •Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). •Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici •Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. •Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. •Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,

- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

DISCIPLINA: MATEMATICA		Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. <p>L'allievo: • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>

Spazio e figure

- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

- Calcolare la frazione di una quantità. Individuare la frazione complementare ad una frazione data.

- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.

- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.

- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.

- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).

- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e

- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di

- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce

Relazioni, dati e previsioni

<p>compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Rappresentare problemi con tabelle e 	<p>geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che 	<p>compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e di altri figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>modelli concreti di vario tipo.</p> <p>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
--	---	---	---


	<p>grafici che ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <p>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	--	--

Classe Prima

 SCIENZE	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Benvenuti e benvenute a scuola!	Io e il mio corpo	Esplorare il mondo attraverso i sensi	Manipoliamo gli oggetti	Scopriamo le qualità degli oggetti	Viventi e non viventi (Rispetto dell'ambiente)	La biodiversità nel mondo animale	La biodiversità vegetale	Le piante e le loro parti
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. Presentazione di ogni alunno. • Accertamento dei prerequisiti. • Giochi di gruppo. • Conversazioni collettive. • Le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Le regole e i modi per partecipare alle conversazioni. • L'ascolto: primo passo nella relazione. • Attività di riflessione sulle regole specifiche della conversazione. • Le varie parti del corpo e le loro funzioni. • Denominazione delle parti del proprio corpo. • Rappresentazione grafica del proprio corpo. • Schede operative. • Completamento di figure con le parti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Esplorazione dell'ambiente circostante • Giochi di esplorazione e osservazione. • Osservazione e descrizione degli oggetti attraverso gli organi di senso. • Rappresentazioni grafiche. • Schede operative. • Verbalizzazione delle attività svolte. • Ascolto e memorizzazione di filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Osservazioni di immagini. • Giochi sensoriali attraverso i cinque oggetti di uso comune. • Giochi di esplorazione, osservazione e descrizione degli oggetti. • Riconoscimento e descrizione di oggetti: forme, colori, ecc. • Schede operative. • Rappresentazioni grafiche. • Verbalizzazione delle attività. • Filastrocche. • Produzione di canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Ricerca e raccolta di oggetti nell'ambiente circostante. • Osservazione di materiali (cartone, plastica, plastilina, polistirolo, pannolenci, carta di diverso tipo) e individuazione delle proprietà (flessibilità, resistenza, plasmabilità ecc.). • Gli oggetti e le loro proprietà • Le classificazioni. • Le trasformazioni. • Raccolta di oggetti di materiali diversi e loro classificazione in base a criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Conversazioni libere e guidate. • Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi. • Dall'osservazione alla classificazione: piante, animali e cose. • Rappresentazione grafica dei viventi e non viventi. • Lettura e realizzazione di semplici tabelle. • Eseecuzione di semplici esperimenti. • Schede operative. • Rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Il ciclo vitale di un animale. • Comportamento di animali durante le stagioni dell'anno. • Strategie di adattamento di animali, esseri umani. • Osservazioni di immagini e individuazioni di come si muovono gli animali. • Schede operative. • Rappresentazioni grafiche. • Verbalizzazione delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Individuazione delle caratteristiche delle piante. • All'estimato di un terrario con l'utilizzo di legumi e/o altri tipi di semi. • Esperimento sulla diversa permeabilità di terreni. • Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piante. • Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati al cambiamento prodotto dal ciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Osservazione e individuazione delle parti della pianta: radici, tronco, rami, foglie, fiori e frutti. • Osservazione e individuazione delle parti della foglia: picciolo, margine e nervature. • Osservazione e individuazione delle parti del fiore: petali, stami e stelo. • Osservazione e individuazione delle parti del frutto: buccia, semi e polpa. • Conversazioni

<p>Educazione civica</p>		<p>mancanti. •Verbalizzazione delle attività svolte. •Giochi di movimento.</p>			<p>diversi. •Schede operative. •Rappresentazioni grafiche. •Verbalizzazione delle attività. •Giochi e attività pratiche inerenti la trasformazione di un prodotto.</p>	<p>•Verbalizzazione delle attività. •Rispetto della natura: raccolta differenziata.</p>		<p>stagionale. • Schede operative. •Rappresentazioni grafiche. •Verbalizzazione delle attività.</p>	<p>collettive. •Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. • Schede operative. •Rappresentazioni grafiche. •Verbalizzazione delle attività.</p>
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Classe Quinta

 SCIENZE	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza “Una valigia di ricordi”	L’universo	Dalla cellula al corpo umano	L’apparato locomotore	L’apparato respiratorio	L’apparato cardio-circolatorio (Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva)	Il sistema nervoso	L’apparato digerente Rispetto dell’ambiente)	L’apparato escretore L’apparato riproduttivo
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I Regni della natura. • La materia. • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Visione di video inerenti ai contenuti affrontati. • Rappresentazione grafica e cartellonistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I corpi celesti. • Sistema solare. • Pianeti del sistema solare. • La terra e i suoi movimenti • La luna. • La forza di gravità. • Esposizione orale e produzione scritta. • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Completamento di mappe, schemi, tabelle, testi. • Visione di video inerenti ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni vitali di un essere umano • Gli apparati e i sistemi • Vari tipi di cellule. • I Tessuti • Esposizione orale e produzione scritta. • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Completamento di mappe, schemi, tabelle, testi. • Visione di video inerenti ai 	<ul style="list-style-type: none"> • L’apparato locomotore. • Il sistema scheletrico • Le ossa • Le articolazioni. • Il sistema muscolare • Esposizione orale e produzione scritta. • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Completamento di mappe, schemi, tabelle, testi. • Visione di video inerenti ai 	<ul style="list-style-type: none"> • L’apparato respiratorio e le sue funzioni • Gli organi dell’apparato respiratorio • I polmoni • La respirazione. • Esposizione orale e produzione scritta. • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Completamento di mappe, schemi, tabelle, testi. • Visione di video inerenti ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni dell’apparato. • Il cuore. • Il sangue. • Grande e piccola circolazione • Esposizione orale e produzione scritta. • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Completamento di mappe, schemi, tabelle, testi. • Visione di video inerenti ai contenuti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi di senso. • Il sistema nervoso e le sue funzioni. • Gli organi del sistema nervoso. • Il sistema nervoso centrale e periferico. • Esposizione orale e produzione scritte • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Completamento di mappe, schemi, tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> • L’apparato digerente e le sue funzioni. • Gli organi dell’apparato digerente. • Il viaggio del cibo • La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata. • Esposizione orale e produzione scritte. • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Completamento di mappe, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni dell’apparato escretore. • Gli organi. • Il viaggio dei rifiuti. • L’apparato riproduttore e le sue funzioni • Gli organi femminili e maschili. • Dalla fecondazione alla nascita • Geni, cromosomi, DNA. • L’igiene personale. • Esposizione orale e produzione

<p>Educazione civica</p>		<p>contenuti affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafiche e cartellonistica. • Lapbook e realizzazione di modelli. • Esperimenti a seconda delle argomentazioni e/o tematiche trattate. 	<p>contenuti affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafiche e cartellonistica. • Lapbook e realizzazione di modelli. • Esperimenti a seconda delle argomentazioni e/o tematiche trattate. 	<p>contenuti affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafiche e cartellonistica. • Lapbook e realizzazione di modelli. • Esperimenti a seconda delle argomentazioni e/o tematiche trattate. 	<p>contenuti affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafiche e cartellonistica. • Lapbook e realizzazione di modelli. • Esperimenti a seconda delle argomentazioni e/o tematiche trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafiche e cartellonistica. • Lapbook e realizzazione di modelli. • Esperimenti a seconda delle argomentazioni o/e tematiche trattate. <p>Cos'è l'Avis, quale ruolo svolge nella società, perché è importante donare.</p>	<p>testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di video inerenti ai contenuti affrontati. • Rappresentazione grafiche e cartellonistica. • Lapbook e realizzazione di modelli. • Esperimenti a seconda delle argomentazioni o/e tematiche trattate 	<p>schemi tabelle, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di video inerenti ai contenuti affrontati. • Rappresentazione grafiche e cartellonistica. • Lapbook e realizzazione di modelli. • Esperimenti a seconda delle argomentazioni o/e tematiche trattate. <p>Energia rinnovabile</p>	<p>scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi scientifici. • Completamento di mappe, schemi ,tabelle, testi. • Visione di video inerenti ai contenuti affrontati. • Rappresentazione e grafiche e cartellonistica. • Lapbook e realizzazione di modelli. • Esperimenti a seconda delle argomentazioni o/e tematiche trattate.
---------------------------------	--	--	--	--	--	---	--	---	--

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: SCIENZE				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). • Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni e esperienze in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni e esperienze in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

L'uomo i viventi e l'ambiente

<p>Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/femta/corrente...). • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). • Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Osservare e individuare, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, 	<p>sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. • Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento. • Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze 	<p>sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--	---	---	--	--

documentari adeguati all'età.	potenzialmente dannose e pericolose.			
<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...). 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	

DISCIPLINA: SCIENZE			Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. •Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. •Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. •Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). •Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. •Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. •Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. •Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). •Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. •Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. •Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. •Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Osservare e sperimentare sul campo

provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese

interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese

interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni

- **Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.**

- **Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.**

- **Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.**

- **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.**
- **Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**

- **Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**

- **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.**

L'uomo i viventi e l'ambiente

Classe Seconda

 ARTE E IMMAGINE	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A.9
Titolo	Tempo di...colorare	Gli alberi (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.)	L'autunno e i suoi colori	Il Natale	Il Paesaggio invernale	Le maschere (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.)	La Pasqua	La natura in primavera	Ti racconto una storia
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza •Accertamento dei prerequisiti •Rappresentazioni grafiche sui ricordi delle vacanze. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il punto •Le linee rette/curve/spezzate miste •Il colore. •Gli alberi nelle diverse stagioni Immagini fotografiche. •Rappresentazioni grafiche e cartellonistica. •Produzioni di immagini disegni e manufatti. •Rielaborazioni di immagini attraverso la copiatura, il collage, il frottage, il puntinismo. •Uso di varie tecniche espressive/grafico/pittoriche. •Creazione di lapbook e realizzazione di modelli- •Giochi di riproduzione •Visione di opere d'arte con lettura dei 	<ul style="list-style-type: none"> •I colori primari e secondari. •I colori caldi e le loro sfumature Immagini fotografiche autunnali. •Esplorazione di combinazioni di colori. •Rappresentazioni grafiche e cartellonistica. •Produzioni di immagini disegni e manufatti. •Rielaborazione di immagini ed elementi autunnali attraverso l'uso di varie tecniche espressive/grafico/pittoriche. •Creazioni di lapbook e realizzazione di modelli. •Giochi di riproduzione. •Visione di opere 	<ul style="list-style-type: none"> •I colori primari, secondari e le varie sfumature. •Immagini fotografiche natalizie •I simboli del Natale. Rappresentazione grafiche e cartellonistica. •Rielaborazione di immagini natalizie attraverso l'uso di varie e tecniche facile consumo e recupero. •Visione di opere d'arte con lettura dei principali elementi. •Conversazione e verbalizzazione. •Visione di video inerenti ai contenuti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> •I colori freddi. Il bianco e il nero. Immagini fotografiche invernali •Rappresentazioni grafiche e cartellonistica •Produzione di immagini disegni e manufatti. •Rielaborazione di immagini ed elementi invernali attraverso l'uso di varie tecniche espressive grafico/pittoriche. Immagini digitali, pixel art, coding. •Creazione di lapbook e realizzazione di modelli. •Giochi di riproduzione •Visione di opere d'arte con lettura dei principali elementi. •Conversazione e verbalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •La forma del corpo umano nel rispetto delle proporzioni e di semplici dettagli. •Le maschere di ieri e oggi. •Immagini fotografiche sul Carnevale. •Rappresentazioni grafiche e cartellonistica •Rielaborazione di maschere, costumi personaggi della tradizione carnevalesca. •Produzione e realizzazione di manufatti, addobbi, decorazioni festoni carnevaleschi con materiale di facile consumo e recupero. •Immagini digitali, pixel/art, coding •Giochi di riproduzione. Visione di opere d'arte con lettura dei 	<ul style="list-style-type: none"> •Le tonalità dei colori. •Esplorazioni di combinazioni di colori •I simboli della Pasqua. •Rappresentazioni grafiche e cartellonistica •Produzioni e realizzazione di manufatti, addobbi decorazioni biglietti augurali con materiale di facile consumo e recupero. •Immagini digitali, pixel/art, coding. •Giochi di riproduzione. •Conversazione e verbalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> •I Colori complementari: il cerchio di Itten. •Le immagini e le forme della natura in primavera. •Osservazione e rappresentazione grafica con produzione di immagini, disegni e manufatti. •Rielaborazione di immagini primaverili attraverso l'uso di varie tecniche espressive/grafico/pittoriche. •Giochi di riproduzione. Immagini digitali, pixel/art, coding. •Visione di opere d'arte con lettura dei principali elementi. •Conversazione e verbalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •I colori del giorno e della notte. •Storie in sequenza •Il fumetto: segni, simboli, onomatopee •Realizzazione di immagini, fumetti per raccontare. •Rappresentazioni grafiche. •Giochi di riproduzione. Produzione e realizzazione di biglietti augurali e/o manufatti per la festa della mamma. •Visione di opere d'arte con lettura dei principali elementi. •Immagini digitali, pixel/art, coding. •Conversazione e verbalizzazione.

<p>Educazione Civica</p>		<p>principali elementi. •Conversazione e verbalizzazione</p> <p>•Colori e suoni autunnali per comunicare, esprimere e rappresentare emozioni.</p>	<p>d'arte con lettura dei principali elementi. •Conversazione e verbalizzazione.</p>			<p>principali elementi. •Conversazione e verbalizzazione</p> <p>•Le maschere per comunicare, esprimere e rappresentare emozioni.</p>			
--------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Obiettivi in progressione


DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forma, spazio) per produrre immagini in modo creativo, servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, forme, colori, spazio, composizione) per realizzare immagini attraverso tecniche grafiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborarle in modo creativo servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico pittoriche, plastiche, multimediali). 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare, descrivere e leggere paesaggi dal vivo e/o immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Leggere e decodificare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare, descrivere, leggere e decodificare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e rielaborarle in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e leggere le immagini. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.).

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta di scuola primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle IN)	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. • Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo di elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo di elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).


Classe Terza

 MUSICA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza	Il colore dei suoni	Emozioni in musica	Poesie in musica	Strumenti musicali	Il ritmo	Sequenze ritmiche	Giochi con la voce	Musica nella realtà multimediali
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei suoni. • Distinzione tra suoni naturali ed artificiali. • Esecuzione di semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione. • Rappresentazione grafica di suoni, rumori sonori e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore espressivo della musica. • Ascolto ed analisi di un brano musicale per abbinarlo ad un dipinto, traducendo in segno grafico le emozioni trasmesse. • La voce come mezzo per esprimere stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorizzazione di poesie, canti, filastrocche e cantilene. • Sonorizzazione, interpretazione di storie e racconti. • Canti natalizi della tradizione italiana. • Canti individuali e in gruppo sui valori universali (pace, amicizia, rispetto...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e classificazione dei diversi tipi di strumenti musicali. • Presentazione della fiaba "Pierino e il lupo". • Distinzione timbrica dei principali strumenti di un'orchestra. • Ascolto ed analisi di brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo e il tempo musicale. • Movimenti del corpo in base al ritmo musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche con semplici strumenti a percussione. • Partitura musicale con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con la voce, produzione libera di conte e filastrocche. • Movimenti corporei e musica: seguire un ritmo e accompagnarlo con strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dell'uso, delle funzioni e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) • Esecuzione di canti noti della televisione (sigle varie, pubblicità, colonne sonore)

Classe Quarta

 MUSICA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza	Storie da sonorizzare	Il ritmo	Le melodie delle feste	Strumenti musicali	Le note musicali	La scrittura musicale	Comporre melodie	Le occasioni della musica
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di diversa tipologia ed individuazione, rappresentazione degli elementi principali • Uso creativo della voce: i suoni delle cose • Produzione sonora (bodypercussion) 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, ritmo, melodia. • Lettura intonata e drammatizzazione e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le melodie e la musica delle feste tradizionali e non. • Ascolto ed esecuzione di canti provenienti da diverse culture dai valori universali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzione di sequenze con la voce e/o con materiale vario • Classificazione degli strumenti musicali. • Uso di strumenti didattici per accompagnare il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori musicali sconosciuti e le note della scala musicale • Il pentagramma. • La chiave di Sol e le figure musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma • La battuta e la frazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione di brevi e semplici melodie con l'utilizzo della simbologia conosciuta. • Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità, forme varie di spettacolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, lettura del testo e riproduzione cantata di brani musicali utilizzati per accompagnare eventi civili e religiosi.

Classe Quinta

 MUSICA	SETTEMBRE UDA 1	OTTOBRE UDA 2	NOVEMBRE UDA 3	DICEMBRE UDA 4	GENNAIO UDA 5	FEBBRAIO UDA 6	MARZO UDA 7	APRILE UDA 8	MAGGIO GIUGNO UDA 9
Titolo	“Una valigia di ricordi”	La fisica del suono	Le caratteristiche del suono	Canti	I segni dei suoni: le note	Musica e cultura	La musica oggi e nell'antichità	Le occasioni della musica	Musiche e coreografie
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Io e la musica. •I suoni dei nostri viaggi. •Ascolto di brani musicali di vario genere. •Uso creativo della voce per sonorizzare storie, racconti, e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cos'è il suono e la sua propagazione •L'orecchio. •Fenomeni sonori. •Emissione vocale e respiro. •Conversazioni collettive. •Visione di video. •Giochi musicali. •Schede. •Drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. •Descrizione di suoni, rumori e silenzi. •Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. •Gli strumenti musicali. •Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. •Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. •Ascolto di brani musicali: riflessioni, commento e rappresentazioni grafiche delle emozioni provate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto, esecuzione e memorizzazione di canti provenienti da diversi paesi e culture. •Canti individuali e di gruppo. •Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •I simboli convenzionali della notazione musicale. •La scala musicale. •La chiave di violino •Esecuzione di semplici brani ritmico-melodici con la voce e/o strumenti a percussione anche autoprodotti. •Interpretazione dei brani prodotti attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative. •Ascolto di brani musicali a tema. •Analisi, riflessioni commento dei brani ascoltati. •Rappresentazioni grafiche delle emozioni provate. •Interpretazione dei brani ascoltati attraverso il movimento. •Simulazioni, drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di brani musicali di diverse epoche storiche. •Analisi, riflessioni commento dei brani ascoltati. •Rappresentazioni grafiche delle emozioni provate. •Interpretazione dei brani ascoltati attraverso il movimento. •Simulazioni, drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> •La funzione sociale della musica. •La musica nella pubblicità, nel cinema, televisione, computer. •Analisi, riflessioni commento dei brani ascoltati. •Rappresentazioni grafiche delle emozioni provate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di brani musicali e interpretazione attraverso il movimento. •Percorsi di accompagnamento musicale. •Attività propedeutiche alle manifestazioni di fine anno.


Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: MUSICA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
Ascolto e produzione	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
	SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione. • Prendere contatto con le caratteristiche del suono attraverso l'ascolto, la voce, il corpo e il movimento. • Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare. • Tradurre suoni o brani musicali con parole, azioni motorie e segni grafici. • Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. • Utilizzare il corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione, il ritmo o un ostinato. • Eseguire semplici brani vocali o strumentali seguendo i segnali di attacco e di chiusura. • Riconoscere l'alternanza di "strofa-ritornello" in un canto o in una danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione. • Prendere contatto con le caratteristiche del suono attraverso l'ascolto, la voce, il corpo e il movimento. • Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare. • Tradurre suoni o brani musicali con parole, azioni motorie e segni grafici. • Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. • Utilizzare il corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione, il ritmo o un ostinato. • Eseguire semplici brani vocali o strumentali seguendo i segnali di attacco e di chiusura. • Riconoscere l'alternanza di "strofa-ritornello" in un canto o in una danza. 		

DISCIPLINA: MUSICA		Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Ascolto e produzione	<ul style="list-style-type: none"> •Approfondire l'esperienza sui parametri sonori attraverso l'ascolto, la voce e il movimento, distinguendo intensità, altezze, durate e timbri diversi. •Confrontare e analizzare suoni diversi per timbro, intensità, durata o altezza; verbalizzare somiglianze e differenze; classificare, ordinare. •Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare. •Conoscere e comprendere il linguaggio convenzionale del codice musicale. •Perfezionare la coordinazione ritmico-gestuale. •Accompagnare un canto o un brano riprodotto scandendo a tempo la pulsazione, il ritmo o un ostinato. •Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche a canone, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, rilevando alcuni cambiamenti dinamici (tempo), agogici (intensità), melodici o timbrici. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. •Esprimere verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano. •Conoscere alcune musiche legate alle diverse epoche e alle diverse aree geografiche. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> •Approfondire l'esperienza sui parametri sonori attraverso l'ascolto, la voce e il movimento, distinguendo intensità, altezze, durate e timbri diversi. •Confrontare e analizzare suoni diversi per timbro, intensità, durata o altezza; acquisire sicurezza nell'individuare somiglianze e differenze; nel classificare, nell'ordinare in serie. •Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare. •Conoscere e comprendere il linguaggio convenzionale del codice musicale. •Perfezionare la coordinazione ritmico-gestuale. •Accompagnare un canto o un brano riprodotto scandendo a tempo la pulsazione, il ritmo o un ostinato. •Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche a canone, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, rilevando alcuni cambiamenti dinamici (tempo), agogici (intensità), melodici o timbrici. •Esprimere verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano. •Conoscere alcune musiche legate alle diverse epoche e alle diverse aree geografiche. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. •Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. •Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. •Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> •esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<p>Educazione civica</p>			<p>ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni grafiche.• Schede operative.• Verbalizzazione delle attività		<ul style="list-style-type: none">• Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.				
-------------------------------------	--	--	---	--	---	--	--	--	--

Classe Seconda

 TECNOLOGIA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	I materiali (Rispetto delle regole condivise)	Le caratteristiche dei materiali	Le proprietà	Struttura degli oggetti	L'acqua è vita (Rispetto delle regole condivise)	L'acqua	Le trasformazioni	Passaggi di stato
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il legno, la plastica, le caratteristiche degli oggetti di legno, le caratteristiche degli oggetti di plastica. Le differenze principali degli oggetti di plastica e legno. •Rappresentazioni di schemi sulla lavorazione della plastica e del legno. •Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Vetro, •Metalli. •Caratteristiche del vetro e dei metalli. •Le proprietà del vetro e del metallo •Gli oggetti di vetro e di metallo •Differenze degli oggetti di vetro con quelli di metalli 	<ul style="list-style-type: none"> •Legno, Plastica. •Caratteristiche del legno e della plastica •Le proprietà del legno e della plastica •Gli oggetti di legno e della plastica •Differenze degli oggetti di legno con quelli della plastica 	<ul style="list-style-type: none"> •Le proprietà del vetro e del metallo •I processi di trasformazione del vetro e del metallo •La struttura degli oggetti del vetro e dei metalli. •La lavorazione del vetro e del metallo. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'importanza dell'acqua per la vita sulla terra •Le caratteristiche dell'acqua •L'acqua attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'importanza dell'acqua per la vita sulla terra. •Le quattro fasi del ciclo dell'acqua. •Evaporazione •Condensazione •Precipitazione •Infiltrazione •Rappresentazioni grafiche del ciclo dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> •Solidi. •Liquidi. •Gas •Le caratteristiche dei liquidi. •Le caratteristiche dei solidi •Le caratteristiche dei gas 	<ul style="list-style-type: none"> •I passaggi di stato dell'acqua. •I dati dell'osservazione attraverso, tabelle, diagrammi.
Educazione civica		•Educazione stradale.				•Educazione stradale.			

		consapevole.					utilizzo consapevole.		
--	--	--------------	--	--	--	--	--------------------------	--	--

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta di Scuola Primaria(dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
<p>Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Utilizzare i principali strumenti di misura (termometro, bilancia, metro, metronomo, ...). • Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Ricavare informazioni dalla lettura di un'etichetta. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Leggere le informazioni contenute nell'etichetta di un prodotto. • Ricavare informazioni da un volantino. 	<ul style="list-style-type: none"> relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti • Conoscere e denominare le parti principali del computer. • Individuare l'uso e le funzioni principali del computer. • Scoprire semplici procedure per utilizzare strumenti informatici, giochi e programmi didattici (sapere associare le icone corrispondenti). • Utilizzare semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Conoscere e denominare le parti principali del computer. • Individuare l'uso e le funzioni delle principali parti del computer. • Scoprire semplici procedure per utilizzare strumenti informatici, giochi e programmi didattici. • Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. • Usare le principali funzioni di un programma di videoscrittura. • Usare un programma di disegno. • Utilizzare semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso. • Conoscere le principali periferiche collegate al computer e le loro principali funzioni. • Eseguire le procedure corrette per avviare - spegnere - riavviare il computer. • Riconoscere le principali icone: cartelle, file, cestino, ecc. • Riconoscere le varie parti di una finestra sul desktop: barra dei titoli, barra degli strumenti, barra dei menù, barra di stato, barra di scorrimento. • Aprire, chiudere e salvare i file prodotti. • Usare gli strumenti e le funzioni di un programma di disegno per realizzare e modificare immagini e composizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE IV

CLASSE V

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Utilizzare i principali strumenti di misura (termometro, bilancia, metro, metronomo, goniometro, riga, squadra...).
- Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- Collocare macchine semplici e complesse nel contesto d'uso, riflettendo sia rispetto ai vantaggi che ne ricava l'uomo, sia rispetto all'impatto con l'ambiente.
- Utilizzare i principali strumenti di misura (termometro, bilancia, metro, metronomo, goniometro, riga, squadra...).
- Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- L'alunno/a:**
- **riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo**
 - **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.**
 - **È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.**

Prevedere e immaginare

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.

- Pianificare la costruzione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

- Conoscere la pluralità dei mezzi di comunicazione.

- Scegliere e utilizzare in modo sempre più consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo.

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Costruire un volantino.

- Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.

- Conoscere diverse unità di memoria.

- Creare cartelle e sottocartelle per la gestione dei file.

- Eseguire le procedure corrette per gestire, modificare e trasferire i documenti prodotti e i loro contenuti:

- gestire e modificare le immagini

- tagliare, ridimensionare, inserire immagini in testi.

- Utilizzare alcuni programmi per realizzare progetti.

- Avvio all'utilizzo di Internet: saper ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola (utilizzando un motore di ricerca).

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.

- Pianificare la costruzione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

- Conoscere la pluralità dei mezzi di comunicazione.

- Scegliere e utilizzare in modo sempre più consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo.

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Costruire un volantino.

- Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.

- Conoscere diverse unità di memoria.

- Creare cartelle e sottocartelle per la gestione dei file.

- Eseguire le procedure corrette per gestire, modificare e trasferire i documenti prodotti e i loro contenuti:

- gestire e modificare le immagini

- tagliare, ridimensionare, inserire immagini in testi.

- Utilizzare alcuni programmi per realizzare progetti.

- Avvio all'utilizzo di Internet: saper ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola (con parole chiave).

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.


Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Intervenire e trasformare

Classe Prima

EDUCAZIONE FISICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Benvenuti e benvenute a scuola!	Conosco il mio corpo	Le buone regole a scuola (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto dei luoghi, di sé e degli altri)	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	La conquista dello spazio	Movimento ed espressione corporea	I Giochi tradizionali (Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri)	Il ritmo	Giocando in palestra
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza •Accertamento dei prerequisiti •Modalità di espressione corporea con segni/segnali identificanti determinati contenuti emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Schema corporeo. •Le parti del proprio corpo. •La percezione sensoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le regole nel gioco-sport •Le regole di comportamento durante le attività •Le regole da tenere negli spazi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Schemi motori di base (camminare, correre, saltellare, lanciare, afferrare) •Motricità fine (coordinazione oculo-podolica e oculo-manuale). 	<ul style="list-style-type: none"> •Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e utilizzando gli indicatori topologici. •Adottare gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali. •Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. •La lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> •Movimenti espressivi •Posizioni ed andature 	<ul style="list-style-type: none"> •Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. •Giochi di movimento tradizionali. •Giochi sotto forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> •Attività ritmiche con battiti di mano. •Ritmi esecutivi e successioni temporali con azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> •Nomenclatura di semplici attrezzi. •Utilizzo della gestualità fine-motoria con piccoli attrezzi nelle attività ludiche.
Educazione civica			<ul style="list-style-type: none"> •Il rispetto e l'utilizzo corretto degli spazi scolastici. 				<ul style="list-style-type: none"> •Il gioco collettivo e il rispetto delle indicazioni e delle regole. 		

Classe Terza

EDUCAZIONE FISICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	L'ABC del movimento	Coordinazione ritmica	Io e gli altri (Rispetto delle regole)	Comprendere il linguaggio dei gesti	Corrette modalità per la prevenzione degli infortuni.	Le regole per la sicurezza e la prevenzione in strada.	Giocare insieme	Rispettare le regole del gioco (Rispetto delle regole)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e sentimenti. •Movimenti svolti con scioltezza e disinvolture, ritmo (palleggiare, lanciare). 	<ul style="list-style-type: none"> •Gestualità fine-motoria con piccoli attrezzi e non. •La lateralità e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare un personaggio analizzando gesti e movimenti. •Individuare le posture corrispondenti alla consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le regole e le modalità per inserirsi nel gruppo. •Confrontarsi e collaborare con gli altri. •Utilizzo adeguato degli strumenti ed attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare i comportamenti scorretti/corretti per la sicurezza in strada. •Individuare comportamenti pericolosi per la sicurezza in strada. 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi e di esercizi a squadre. •Giochi cooperativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare le diverse modalità di gioco. •Riconoscere l'importanza delle regole in un gioco
Educazione civica				<ul style="list-style-type: none"> •Fair Play 					<ul style="list-style-type: none"> •Fair Play

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III			
<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. •Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. •Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. •Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. •Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. •Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. •Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. •Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. •Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. •Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 			<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> •sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. •Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
<p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 			<ul style="list-style-type: none"> •Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. •Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. •Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
<ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 				<ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	

Salute e benessere prevenzione e sicurezza

<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. •Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. •Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. •Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali. •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. •Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
---	---	---	--	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE IV

CLASSE V

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

L'alunno/a:

•**sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.**

•**Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.**

•**Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**

•**Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

•Utilizzare schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).

•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

•Utilizzare in forma originale e creativa modalità

•Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).

•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

•Utilizzare in forma originale e creativa modalità

•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

•Utilizzare in forma originale e creativa

•**Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.**

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.**


Classe Prima

RELIGIONE CATTOLICA 	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	UDA 1	UDA 2	UDA 3	UDA 4	UDA 5	UDA 6	UDA 7	UDA 8	UDA 9
Titolo	Benvenuti e benvenute a scuola!	Io e gli altri (Rispetto della natura, del Creato e del costruito e diversità come risorsa)	La natura è un dono	La storia del Natale di Gesù	Gesù bambino ebreo	Gesù "il Maestro"	La festa della rinascita (Rispetto della natura, del Creato e del costruito e diversità come risorsa)	La casa di Dio	La famiglia di Dio
Articolazione dei contenuti Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla conoscenza di sé al mondo intorno. • Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla osservazione dell'ambiente all'idea di Dio "Padre". 	<ul style="list-style-type: none"> • La gioia e l'attesa di una nascita. La nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'infanzia di Gesù alla propria infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Miracoli e parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla rinascita della natura alla Risurrezione. • Rispetto della natura: Il Creato e il costruito. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi luoghi di preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> • La domenica dei cristiani alla fraternanza in Cristo.

Classe Seconda

RELIGIONE CATTOLICA 	SETTEMBRE UDA 1	OTTOBRE UDA 2	NOVEMBRE UDA 3	DICEMBRE UDA 4	GENNAIO UDA 5	FEBBRAIO UDA 6	MARZO UDA 7	APRILE UDA 8	MAGGIO GIUGNO UDA 9
Titolo	Rincontriamoci	Scopriamo Dio	Gli amici di Dio (Le relazioni)	Nasce il Salvatore	Conoscere Gesù	Gesù insegna	Morte e resurrezione di Gesù	La Chiesa di Cristo	La comunità cristiana (Il rispetto)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Francesco e la Creazione dono di Dio. La fratellanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da Adamo a Noè. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maria, la festa della gioia. Il presepe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù nella sua casa di Nazareth. • Gesù al tempio. • Gesù e gli amici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera, il perdono, la fede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dagli ultimi giorni di Gesù alla sua Risurrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla nascita della Chiesa ai suoi Testimoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza, ruoli e compiti dei cristiani nel mondo
Educazione civica			<ul style="list-style-type: none"> • I sentimenti e le emozioni 						<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti rispettosi nelle relazioni


Classe Terza

RELIGIONE CATTOLICA 	SETTEMBRE UDA 1	OTTOBRE UDA 2	NOVEMBRE UDA 3	DICEMBRE UDA 4	GENNAIO UDA 5	FEBBRAIO UDA 6	MARZO UDA 7	APRILE UDA 8	MAGGIO GIUGNO UDA 9
Titolo	Rincontriamoci	Tante domande	La Bibbia (Regole di vita)	Una promessa si realizza	I Patriarchi	La storia di un popolo	La Pasqua	La Chiesa	Gesti e segni di fratellanza (Regole di vita)
Articolazione dei contenuti	• Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno.	• Dai primi uomini alle risposte della scienza e della Bibbia. • La Creazione.	• Struttura e composizione	• Il Presepe	• Abra mo, Isacco, Giacobbe	• Da Giuseppe a Mosè	• Dal “passaggio” di Mosè alla Pasqua cristiana.	• Riti e tradizioni della Pasqua	• Dal valore della Pace alla solidarietà tra gli uomini
Educazione civica			• I dieci comandamenti						• Il comandamento dell’amore

Classe Quarta

RELIGIONE CATTOLICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	UDA 1	UDA 2	UDA 3	UDA 4	UDA 5	UDA 6	UDA 7	UDA 8	UDA 9
Titolo	Rincontriamoci	La Palestina al tempo di Gesù	Per non dimenticare	Natale (Espressioni significative dell'arte)	Conoscere Gesù	Gesù racconta	Gerusalemme e la Pasqua	La Chiesa	Maria e le altre donne (Espressioni significative dell'arte)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Territorio vita sociale e religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dei Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal significato del Natale ai vari significati iconografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizio della vita pubblica e chiamata dei dodici 	<ul style="list-style-type: none"> • Parabole e miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi pasquali 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla nascita della Chiesa ai testimoni. Pentecoste, Santi e martiri di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalle donne di Israele alla prescelta
Educazione civica				La tradizione del Presepe					Opere d'arte e devozione

Classe Quinta

RELIGIONE CATTOLICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	UDA 1	UDA 2	UDA 3	UDA 4	UDA 5	UDA 6	UDA 7	UDA 8	UDA 9
Titolo	Una valigia di ricordi	Dio e l'uomo	La Chiesa delle origini (Gli aspetti più importanti del dialogo)	Nasce il Salvatore	Linguaggio religioso	Linguaggio religioso	Pasqua	Linguaggio religioso	Le grandi religioni (Gli aspetti più importanti del dialogo)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno. •Rincontriamoci: Testi poetici: attività di riflessione sulle relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Nasce il cristianesimo. •Persecuzioni, catacombe. •Prime forme di arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> •Pietro e Paolo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Origini e sviluppo della festa del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Liberi nella Fede. •Il Credo dei cristiani. •Le divisioni nella Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il monachesimo. •Organizzazione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'Anno Liturgico. •Carismi e ministeri. 	<ul style="list-style-type: none"> •Forme di arte cristiana. •Le icone. 	<ul style="list-style-type: none"> •Religioni monoteiste. •Religioni politeiste. •Dialoghi di pace.
Educazione civica			<ul style="list-style-type: none"> •L'importanza del dialogo per la pace, la convivenza civile e la libertà religiosa. 						<ul style="list-style-type: none"> •L'importanza del dialogo per la pace, la convivenza civile e la libertà religiosa.

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

<p>La bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. •Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. •Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. •Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. •Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. •Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. •Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. •Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. •Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. •Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. •Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. •Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. •Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della Scuola Primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (dalle IN)	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> •riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria

Il linguaggio religioso

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.


- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

esperienza.

• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Tutte le classi

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Ci ritroviamo!	I diritti dei minori	L'ambiente	Il diritto alla vita	La famiglia	Il diritto alla sicurezza	Il diritto all'istruzione	Il diritto alla pace	Una società multietnica
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Attività di accoglienza. •Le regole fondamentali della comunicazione. •Letture stimolo: fiabe e racconti di popoli e culture diversi. •Giochi e regole. •Conversazioni guidate. •Brain-storming. •Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> •Essere bambini oggi in Italia. •Essere bambini oggi nel mondo. •Vivere insieme agli altri. •Le leggi e la società. •Stare bene con gli altri per stare bene nel mondo. •Sia motutti uguali proprio perché diversi. •Il rispetto di sé stessi, degli altri, dell'ambiente. •Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. • Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, miti, leggende, 	<ul style="list-style-type: none"> •L'uomo e la Terra. •L'esaurimento delle risorse. •L'inquinamento. •La scelta ecologica. •Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. •Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, miti, leggende, poesie, filastrocche. •Ascolto di brani musicali. •Visione di filmati. •Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> •Le necessità primarie. •Il diritto alla salute •Il dovere di rispettare la propria vita e quella degli altri. •Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. • I concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. I concetti di regola, norma, legge. •Il significato della tolleranza, della lealtà e del rispetto. •L'integrazione. •Lettura di testi di vario genere: 	<ul style="list-style-type: none"> •I rapporti con i genitori e figli. •Il diritto di famiglia. •Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. •Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, miti, leggende, poesie, filastrocche. •Ascolto di brani musicali. •Visione di filmati. •Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> •L'ambiente scolastico e naturale. •Il bisogno di darsi delle regole. •Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. •Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, miti, leggende, poesie, filastrocche. •Ascolto di brani musicali. •Visione di filmati. •Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il diritto dovere di istruirsi. •Il diritto all'uguaglianza. •Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. •Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, miti, leggende, poesie, filastrocche. •Ascolto di brani musicali. •Visione di filmati. •Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> •La guerra e la pace. •Il valore della pace. •La libertà •Il rispetto per i popoli. •Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. •Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, miti, leggende, poesie, filastrocche. •Ascolto di brani musicali. •Visione di filmati. •Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e 	<ul style="list-style-type: none"> •Una società multietnica e multiculturale. •Emigrazione e Immigrazione. •Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. I concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. I concetti di regola, norma, legge. •Il significato della tolleranza, della lealtà e del rispetto. •L'integrazione. •Lettura di testi di vario genere: fiabe, racconti, miti, leggende, poesie, filastrocche.

		poesie, filastrocche. •Ascolto di brani musicali. •Visione di filmati. •Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi.		fiabe, racconti, miti, leggende, poesie, filastrocche. •Ascolto di brani musicali. •Visione di filmati. •Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi.				strumenti diversi •Ascolto di brani musicali. •Visione di filmati. •Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi.
--	--	--	--	---	--	--	--	--

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVE						Traguardi di sviluppo
Identità Personale	•Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	•Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	•Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	•Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	•Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	L'alunno/a: •rispetta la propria persona e gli altri, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
	•Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri) e il rispetto per l'ambiente.	•Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri) e il rispetto per l'ambiente.	•Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri) e il rispetto per l'ambiente.	•Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri) e il rispetto per l'ambiente.	•Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri) e il rispetto per l'ambiente.	
	•Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.	•Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.	•Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.	•Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.	•Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.	
	•Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.	•Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.	•Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.	•Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.	•Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.	

Regole: diritti e doveri

		relazione positiva nei confronti degli altri.	degli altri.		
•Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	•Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	•Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	•Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	•Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	
•Riconoscere valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà.	•Riconoscere valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà.	•Riconoscere valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà.	•Riconoscere valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà.	•Riconoscere valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà.	
•Favorire la consapevolezza del valore e della salvaguardia dell'ambiente naturale e antropico.	•Favorire la consapevolezza del valore e della salvaguardia dell'ambiente naturale e antropico.	•Favorire la consapevolezza del valore e della salvaguardia dell'ambiente naturale e antropico.	•Favorire la consapevolezza del valore e della salvaguardia dell'ambiente naturale e antropico.	•Favorire la consapevolezza del valore e della salvaguardia dell'ambiente naturale e antropico.	•Si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e riconosce sé stesso come persona avente diritti e doveri.
•Acquisire il concetto di diritto e conoscere i diritti fondamentali dei bambini.	•Acquisire il concetto di diritto e conoscere i diritti fondamentali dei bambini.	•Acquisire il concetto di diritto e conoscere i diritti fondamentali dei bambini.	•Acquisire il concetto di diritto e conoscere i diritti fondamentali dei bambini.	•Acquisire il concetto di diritto e conoscere i diritti fondamentali dei bambini.	
•Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.	•Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.	•Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.	•Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.	•Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.	
•Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.	•Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.	•Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.	•Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.	•Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.	
•Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.	•Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.	•Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.	•Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.	•Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.	

